

# Antyukraińska

dezinformacja  
mowa nienawiści  
propaganda

**raport z monitoringu internetu:  
11.05.2023 - 25.05.2023**



**SCHU  
MAN**



**Fundacja  
Geremka**

Autor: Tomasz Dytkowski

Fundacja Centrum im. Profesora Bronisława Geremka

## **Spis treści:**

### 1. Dlaczego zajmujemy się problematyką dezinformacji wymierzonej w

### Ukrainę?

### 2. Mowa nienawiści oraz dezinformacja – przyjęte definicje

### 3. Sposób opracowania raportu

### 4. Kryteria doboru obserwacji

### 5. Wnioski z analizy

### 6. Wybrane obserwacje.

PRZYKŁAD 1. POLAKOM KOŃCZY SIĘ CIERPLIWOŚĆ.

PRZYKŁAD 2. NAZISTKA Z PODSTAWÓWKI.

PRZYKŁAD 3. CZARNOBYL 2.0.

PRZYKŁAD 4. PODRZUCONE PISKLE.

PRZYKŁAD 5. UKRAINIZACJA PRZEZ JĘZYK.

PRZYKŁAD 6. UKRAIŃSKIE DYSKOTEKI.

PRZYKŁAD 7. NIE OBCOKRAJOWIEC, NIE CUDZOZIEMIEC TYLKO UKRAINIEC.

PRZYKŁAD 8. UKRAINA TO NOWY COVID.

PRZYKŁAD 9. NIEBIAŃSKA JEROZOLIMA.

PRZYKŁAD 10. PRZYJAŹŃ CZY SZANTAŻ?

Według kont podsycających nastroje antyukraińskie Polakom żyje się coraz gorzej. Uzasadniają to nadużyciami ze strony migrantów oraz decyzjami elity politycznej, która nie reprezentuje interesów Polski. Dezinformatorzy przekonują, że obywatelom odmawia się dostępu do wiedzy o rzeczywistych decyzjach władzy, a media profesjonalne to narzędzia cenzury. Uchodźcom zarzucają doprowadzenie do szkody ekonomicznej, a także zastępowanie polskiej kultury obcymi, pejoratywnymi wartościami.

Przedstawiamy Państwu drugi raport na temat treści dezinformacyjnych oraz nienawistnych wymierzonych w mniejszość ukraińską w Polsce. Raport oparto na przeglądzie treści z okresu 11.05.23-25.05.23.

Seria raportów realizowana jest przez Fundację Centrum im. prof. Bronisława Geremka w ramach projektu „przeciwdziałanie dezinformacji o uchodźcach wojennych z Ukrainy w Polsce”. Działanie zostało zaplanowane na okres kwiecień-październik 2023.

Projekt współfinansowany ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności w ramach programu Wspieramy Ukrainę, realizowanego przez Fundację Edukacja dla Demokracji.

## **1. Dlaczego zajmujemy się problematyką dezinformacji wymierzonej w Ukrainę?**

Rosja prowadzi szeroko zakrojoną wojnę informacyjną ze światem zachodnim. Jej działania stały się szczególnie widoczne wraz z początkiem ofensywy przeciwko Ukrainie, a Polska znajduje się w polu „konfrontacji informacyjnej”. Dezinformacja to narzędzie rosyjskiej propagandy, którego zadaniem jest:

- ograniczenie wsparcia dla Ukrainy
- osłabienie zachodnich społeczeństw

Kreml nie usiłuje budować spójnej merytorycznej narracji. Swoje cele osiąga przez erozję zaufania i polaryzację społeczną.

W Polsce treści dezinformacyjne regularnie odwołują się do strachu przed migrantami i wpływu obcej agendy na decyzje polityczne, co osadza je w kontekście resentymentów historycznych, strachu przed utratą narodowej tożsamości oraz autonomii.

Dezinformatorzy wprowadzają do debaty publicznej mowę nienawiści, która podsyci konflikt oraz zmniejsza krytycyzm wobec propagandy.

Zaznaczamy, że ocenianie treści szkodliwych jako dezinformacji rosyjskiej ma charakter probabilistyczny. Skala rosyjskich działań dezinformacyjnych jest duża<sup>1</sup>, lecz jednoznaczne przyporządkowanie konkretnych treści bądź narracji działaniom rosyjskim następuje z trudnością – tym bardziej, że na społeczną percepcję oddziaływać mogą nie tylko państwa lub instytucje, ale również indywidualni aktorzy. Z tego powodu treści omawiane w raporcie są analizowane z uwzględnieniem dwóch wzajemnie powiązanych perspektyw: potencjalnej użyteczności dla rosyjskiej propagandy oraz zagrożeń, jakie mogą nieść dla polskiego społeczeństwa.

## **2. Mowa nienawiści oraz dezinformacja – przyjęte definicje**

A - Za mowę nienawiści przyjmujemy wszelkie formy komunikacji oparte o język dyskryminujący ze względu na nieodłączne cechy atakowanych osób lub grup społecznych<sup>2</sup>.

B - Dezinformację definiujemy jako fałszywą lub wprowadzającą w błąd informację, która jest tworzona, prezentowana i rozpowszechniana dla korzyści ekonomicznych lub celowego oszukania społeczeństwa i może wyrządzić szkodę publiczną<sup>3</sup>.

Określając przedmiot raportu należy też wspomnieć o misinformacji, czyli szkodliwych treściach rozpowszechnianych bez wiedzy o ich fałszywości. Zarówno misinformacja, jak i pokrewne jej zjawiska – stereotypizacje, legendy miejskie, często także poglądy określane mianem teorii spiskowych – mogą posłużyć za budulec szkodliwych narracji. Tak rozumiane stanowią zasób, który może zostać uzbrojony na potrzeby działań dezinformacyjnych.

W analizie jakościowej posługujemy się określeniami: teoria spiskowa, konspiracjonizm, pogląd teorii spiskowej. Wskazujemy w ten sposób na przekonania, w myśl których za fasadą omawianych wydarzeń stoją zmyślenia o złowrogim charakterze. W debacie publicznej pojęcie

---

<sup>1</sup> <https://euvsdisinfo.eu/disinformation-cases/>  
<https://stratcomcoe.org/publications/foreign-information-manipulation-and-interference-defence-standards-test-for-rapid-adoption-of-the-common-language-and-framework-disarm-prepared-in-cooperation-with-hybrid-coe/253>

<sup>2</sup> <https://www.un.org/en/hate-speech/understanding-hate-speech/what-is-hate-speech>

<sup>3</sup> [https://www.eeas.europa.eu/sites/default/files/action\\_plan\\_against\\_disinformation.pdf](https://www.eeas.europa.eu/sites/default/files/action_plan_against_disinformation.pdf)

teorii spiskowej często służy za broń retoryczną lub zawiera sąd o prawdziwości dyskutowanej tezy – zaznaczamy, że na stronach raportu powyższe określenia nie przyjmują tych funkcji.

### **3. Sposób opracowania raportu**

Raport opiera się na wskaźnikach ilościowych oraz jakościowych. Uwzględnione w raporcie obserwacje pochodzą z manualnego monitoringu społeczności internetowych o radykalnym charakterze.

Analizy ilościowej dokonujemy w oparciu o zliczenia słów kluczowych oraz wskaźniki zasięgów. Ograniczenia metody ilościowej wynikają z budowy portali społecznościowych, a także charakteru treści dezinformacyjnych – elementy graficzne, nagrania audio oraz sens wypowiedzi leżą poza możliwościami analizy automatycznej.

Analiza jakościowa ma na celu opis stosowanych przez dezinformatorów technik manipulacji, targetowanych grup społecznych oraz określenie głównych narracji, którym podporządkowane są treści antyukraińskie.

Raportujemy treści Facebooka, Twittera, TikToka oraz Telegrama. Za wyborem tych platform stoi przekonanie, iż każda z nich reprezentuje nieco inny typ komunikacji i zmusza do zastosowania różnych podejść w kreowaniu treści. Monitorowane serwisy są popularne, stanowią więc uzasadnione pole działania dla dezinformatorów.

- Facebook to najpopularniejsza platforma społecznościowa. Służy przede wszystkim do utrzymywania sieci prywatnych kontaktów. Jest też źródłem opinii i rekomendacji.
- TikTok jest medium skoncentrowanym na krótkich treściach audiowizualnych, zwykle o charakterze rozrywkowym lub lifestyle. Dominują na nim ludzie młodzi.
- Twitter jest platformą skoncentrowaną na komentowaniu aktualnych wydarzeń. Usługa narzuca limit znaków, przez co komunikacja opiera się na krótkich, regularnych wypowiedziach. Popularne są również treści wizualne.
- Telegram to przede wszystkim komunikator, który zapewnia użytkownikom znaczną anonimowość. Poza korespondencją prywatną umożliwia tworzenie kanałów, na których toczą się dyskusje grupowe.

Uwzględniamy również kontekst wypowiedzi, do którego zaliczają się źródła komentowanych treści – takie jak hostowane zewnętrznie nagrania bądź materiały prasowe.

#### **4. Kryteria doboru obserwacji**

Za podstawę prezentowanej w raporcie analizy wybraliśmy trzy rodzaje obserwacji:

1. treści o dużych zasięgach. Treści tego rodzaju są dobrymi replikatorami; to memy i virale, które docierają do szerokiej grupy odbiorców. Do tej kategorii zaliczają się zarówno treści rozprzestrzeniające się organicznie, jak i te, które generują zasięgi w sposób sztuczny – na przykład przy pomocy sieci fałszywych kont lub przez zamieszczanie dezinformacji w sąsiedztwie innych popularnych treści.
2. treści skrajne, które przekraczają granice akceptowanego dyskursu, a tym samym mogą posłużyć do normalizowania innych treści dezinformacyjnych lub nienawistnych. Wyróżnia je ekstremizm i niekonwencjonalność.
3. treści niszowe i silnie sprofilowane, które mogą być przykładem dezinformacji kierowanej do konkretnych grup społecznych. Te obserwacje traktujemy jako potencjalne wskazania przyszłych trendów.

#### **5. Wnioski z analizy**

**W przeanalizowanych na potrzeby raportu treściach wyróżniliśmy następujące narracje:**

##### **NARRACJA 1 – Polacy stają się obywatelami drugiej kategorii.**

W treściach antyukraińskich kładzie się nacisk na obciążenie ekonomiczne związane z przyjęciem migrantów oraz pomocą udzielaną Ukrainie. Ma ono wynikać nie tylko z postaw przyjmowanych przez uchodźców, ale również z ułatwień oferowanych im przez polskie władze, np. specjalnych świadczeń społecznych oraz pobłażliwego traktowania przez

wymiar sprawiedliwości. Ukraińców przedstawia się jako grupę faworyzowaną, która wysuwa liczne roszczenia, ale nie jest produktywna.

## **NARRACJA 2 – Ukraińcy to naród zdemoralizowany.**

Konta rozpowszechniające treści antyukraińskie przedstawiają migrantów jako ludzi nieodpowiedzialnych i niebezpiecznych. Utrwalają skojarzenia między Ukraińcami a przestępczością, agresją, łamaniem norm obyczajowych. Wiodącym elementem tej narracji propagandowej są resentymenty historyczne; treści dezinformacyjne posługują się skojarzeniami ze skrajnym nacjonalizmem, rzezią wołyńską, UPA. Jest to zbieżne z oficjalną propagandą Kremla, która wśród uzasadnień inwazji wymienia potrzebę denazyfikacji Ukrainy.

W podobny sposób komentowane są działania rządu ukraińskiego, który ma osiągać swoje cele przez bezczelność oraz szantaż. Ta narracja widoczna jest również w treściach komentujących działania zachodu, które są przedstawiane przez pryzmat zdemonizowanej wizji liberalizmu.

## **NARRACJA 3 – Alt-media.**

Twórcy dezinformacji usiłują zmienić hierarchię obiegu informacyjnego. Podkopują zaufanie do mediów profesjonalnych. Przedstawiają je jako narzędzie cenzury, której właściwym celem jest tuszowanie niewygodnych faktów. Mediom zarzuca się m.in. zatajanie przewinień Ukraińców, wymazywanie historii oraz ukrywanie narodowości sprawców przed opinią publiczną. Na miejsce mediów głównego nurtu dezinformatorzy proponują alternatywne kanały informacyjne. Podsycanie nieufności do autorytetów ułatwia manipulację komunikatami i przedstawianie ich w sposób korzystny dla polityki rosyjskiej.

## **NARRACJA 4 – Oblężenie.**

Autorzy treści dezinformacyjnych grożą utratą autonomii przez Polskę. Winią za to migrantów, którzy mają wywierać dezorganizujący wpływ na państwo. Przekonują, iż napływ uchodźców jest zagrożeniem przekraczającym kwestie ekonomiczne – obecność ukraińskich symboli oraz języka ma być oznaką stopniowego wypierania polskiej kultury i zastępowania jej kulturą ludności napływowej. Znajduje to odzwierciedlenie w określeniu „Ukropol”, które wskazuje na powstawanie sztucznego, syntetycznego państwa. W tej

narracji fala migracyjna przedstawiana jest jako zagrożenie systemu wartości, cicha wojna kultur.

## **NARRACJA 5 – Decyzje za zamkniętymi drzwiami.**

Konta rozpowszechniające dezinformację odwołują się do różnorodnych koncepcji spiskowych; w niektórych przypadkach sięgają po teorie sformułowane ad hoc, w innych korzystają z istniejących metanarracji.

Dezinformatorzy starają się odseparować przestrzeń debaty od rzeczywistych problemów. Przenoszą odbiorców treści w sferę ukrytych znaczeń i zakulisowych powiązań, a sprawczość przypisują zmitologizowanym źródłom wpływu. Treści dezinformacyjne budują pesymistyczny obraz świata, który angażuje odbiorców poznawczo i emocjonalnie, a przy tym zniechęca do zaangażowania w sprawy społeczne. W pierwszym raporcie opisywaliśmy to zjawisko pod postacią narracji abstrakcyjnej.

Teorie spiskowe pełnią funkcję zbliżoną do agregatów treści. Najbardziej widocznymi wątkami konspiracjonistycznymi w przeanalizowanych treściach antyukraińskich są antysemityzm, globalizm oraz pandemia Covid-19. Dezinformacja związana z narracją spiskową jest silnie antyelitystyczna, kwestionuje źródła legitymizacji władzy.

## **6. Wybrane obserwacje.**

### **PRZYKŁAD 1. POLAKOM KOŃCZY SIĘ CIERPLIWOŚĆ.**

Autorzy treści nienawistnych usiłują normalizować niechęć wobec Ukraińców.

[Rose73389488](#) używa do tego celu rozmaitych nagrań. Występ ulicznego muzyka, który spotkał się z pozytywną reakcją przechodniów, przedstawia jako przykład wykorzystywania ekonomicznego Polaków przez migrantów. Udostępniająca wpis [BalliMarzec](#) dodaje, że „zastraszeni Polacy” utrzymują bawiących się w Polsce Ukraińców – to uległość, a nie wyższe pobudki, stoi za wyrażaną sympatią dla uchodźców.





**Balli Marzec** @BalliMarzec · 42m

PiS ostatecznie zniszczył Polskę i Polaków - Polacy zastraszeni pracują dla ukraińców, a ci śpiewają, tańczą na swoich dyskotekach i lulki palą.



**Rose** @Rose73389488 · 1h

Niedzielne popołudnie, plac Zamkowy w Warszawie. Brzmią hasła "Chwała Ukrainie" od Polaka, a bezrobotni banderowcy żyjący z waszych podatków odpowiadają z miłością "Bohaterom chwały".

[Show this thread](#)

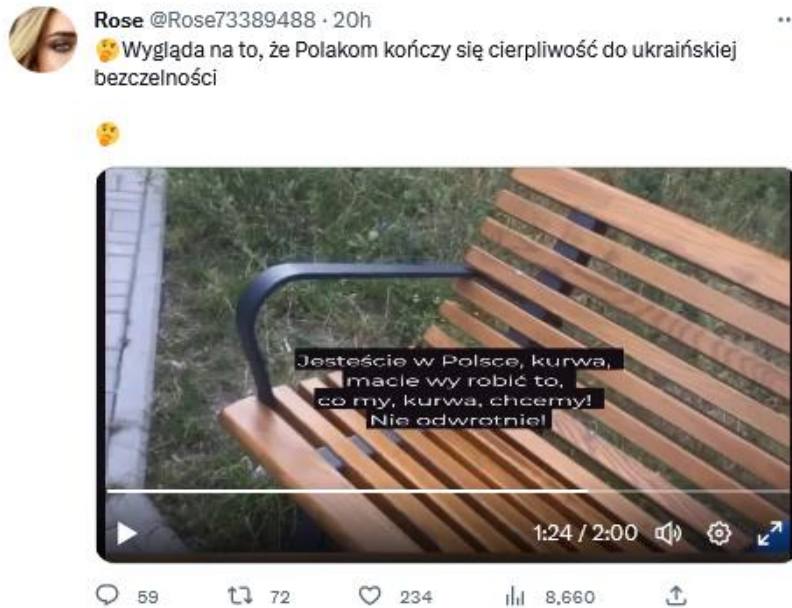


**Stop ukrainizacji Polski**

Odważna Polka mówiąca prawdę o konflikcie zostaje zaatakowana słownie przez polskiego Ukrofila 🗣️ Zobaczenie jakie mamy „świadome” i naiwne społeczeństwo, które wspiera wojnę banderowców.

Podobny wydźwięk ma nagranie udostępnione przez konto **Stop ukrainizacji Polski** na facebooku. W tym przypadku chęć pomocy zostaje przedstawiona jako skutek ignorancji Polaków. Głos zza kadru podaje teoriiospiskowe wyjaśnienie: wojna służy stymulacji rynku walutowego, a odpowiada za nią Żydomasoneria.

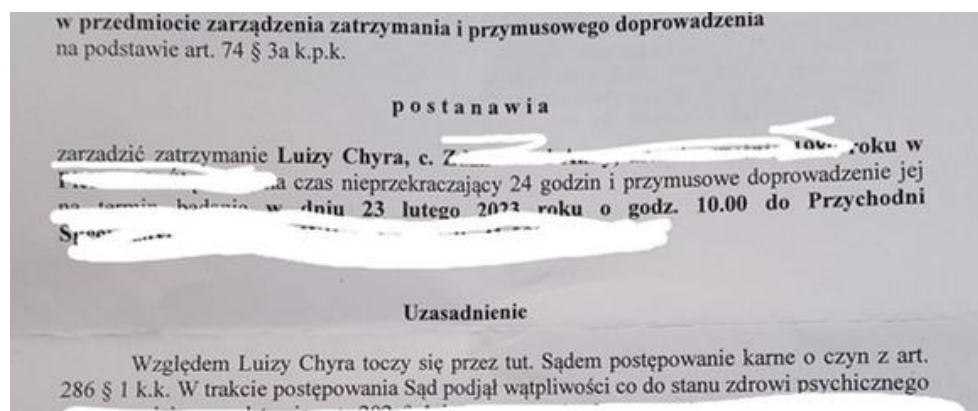
Trzecie nagranie to rewers sytuacji z Placu Zamkowego. Film przedstawia agresję słowną grupy Polaków wobec przypadkowych Ukraińców. Tym razem załączony komentarz imituje pozycję obserwatora: „wygląda na to, że Polakom kończy się cierpliwość do ukraińskiej bezczelności”.



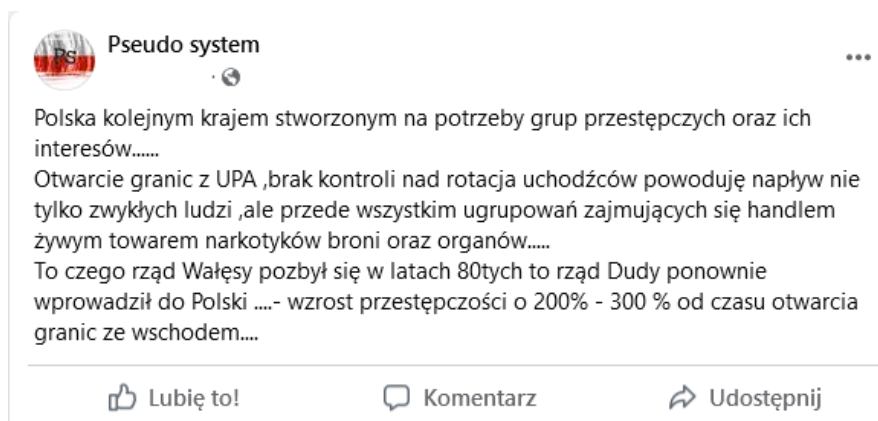
Cechą wspólną opisanych treści jest nieadekwatność komentarza - udostępniające je profile podają interpretacje, które nie wynikają z nagrań. Twórcy tych treści wykorzystują efekt kolejności do wzmocnienia przekazu perswazyjnego; negatywna interpretacja trafia do odbiorców przed odtworzeniem filmu. Komentarze mają na celu wzbudzenie niechęci zarówno do Ukraińców, jak i sympatyzujących z nimi Polaków. Odniesienie do grupy („Polacy zastraszeni”, „Polakom kończy się cierpliwość”) buduje iluzję powszechności wyrażanego poglądu i generalizuje opisywane zjawisko.

## PRZYKŁAD 2. NAZISTKA Z PODSTAWÓWKI.

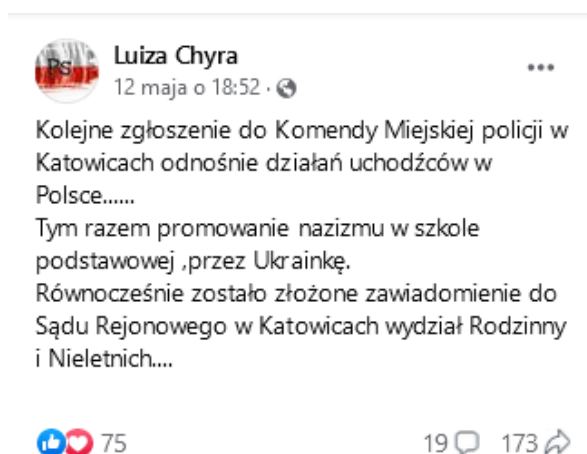
Informacje znajdujące się na prywatnym profilu **Luizy Chyry**, a także na prowadzonej przez nią stronie „Pseudo system”, budzą podejrzenia co do poczytalności publikującej je osoby.



Treści w mediach społecznościowych nie są trwale związane z kontekstem, a stojące za nimi motywacje nie grają roli w ocenie ich społecznej szkodliwości. Udostępniona informacja usamodzielnia się i może być wykorzystana przez innych użytkowników sieci do działań dezinformacyjnych lub nienawistnych.



Szczególną uwagę zwracają dwa zawiadomienia o „promowaniu nazizmu” oraz „demoralizacji” przez ukraińskie dzieci uczęszczające do jednej z katowickich szkół podstawowych. Zarzuty dotyczą śpiewania „banderowskich piosenek”, agresji i różnic kulturowych, które mają dotyczyć m.in. seksualności. Autorka wspomina o nadużywaniu przez Ukrainki „uprawnień oraz nietykalności, bezkarności jakie dał im Polski rząd”.



W związku z demoralizacją polskich dzieci przez Ukrainkę Varvara uczennice klasy 7a proszę o interwencję oraz odseparowanie jej od córki Sary Musik. Uczennica otwarcie oznajmiłam córce iż jej popęd seksualny dotyczy poci tej samej nie przeciwnej....Wychowanie kulturowe dzieci ukraińskich różni się od kultury dzieci polskich co za tym idzie Nie życzę sobie aby w szkole podstawowej dziecko w 7 klasie było edukowane przez osobnika innej kultury odnośnie edukacji seksualnej , która nie zgadza się z wychowaniem oraz religią w jaką wyznaję. Proszę o poinformowanie rodziców dziewczyny oraz doedukowanie dziewczyny na temat kultury państwa w którym obecnie się znajduje. Proszę o interwencję ,oraz informację jakież działania zostały poczynione wobec zdemoralizowanej uczennicy z Ukrainy. Nie wyrażamy zgody na kontakt z tą dziewczyną,z przyczyn oczywistych.

Załączniki

## ZAWIADOMIENIE

Wydział do spraw nieletnich

W związku z agresywnym zachowaniem jedynej z ukraińskich uczennic Arina klasy VIIa, Szkoły Podstawowej nr.1 w Katowicach, składam zawiadomienie.

Uczennica uczęszcza do klasy od około 3miesiący, w pierwszych dniach pobytu z powodu agresywnego zachowania w stosunku do polskich dzieci, zostało wysłane zawiadomienie do dyrekcji szkoły z prośbą o interwencję.

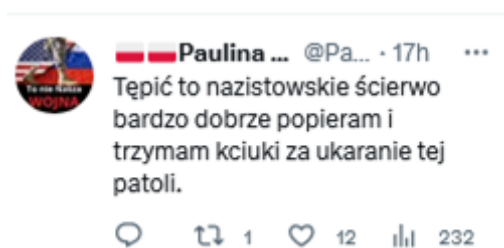
Dziewczyna bowiem promowała nazizm w szkole, przeklinając na Polskę i Polaków wołając "jechać Polskę", co przeszkadzało polskim dzieciom w jej klasie, które nie czuły się komfortowo uczęszczając do szkoły.

Natomiast dnia 11.05.2023 prowokując dzieci celowo śpiewając banderowskie piosenki podczas przerwy oraz wyzywając córkę w języku ukraińskim, promowała nazizm w jakim się wychowywała. Dziewczyna, wykorzystuje uprawnienia oraz nietykalność, bezkarność jakie dał im Polski rząd, powodując agresję i niechęć do szkoły wśród polskich uczniów. Ponadto po każdej awanturze, cieszy się śmiejąc z Polaków.....

W związku z zagrożeniem, demoralizacja polskich dzieci oraz córki, przez osobę innej kultury proszę o interwencję, za nim dojdzie do jakiejś tragedii. Klasa składa się z 16 ukraińskich dzieci i 13 polskich dzieci, co powoduje częste bójkę na tle rasowym oraz kulturowym.

Co gorsza kultura uchodźców różni się od polskiej i powoduje demoralizację polskich dzieci, skłaniając do agresji w celu samoobrony.

Treść zawiadomień została wielokrotnie udostępniona i sprowokowała nienawistne komentarze.



Powyższe treści wyróżniają się wśród masowo tworzonej dezinformacji: powstały poza siecią kont trwale kojarzonych z promowaniem postaw antyukraińskich, nie wyglądają anonimowo, zachowują pozory oficjalności. Postawione w nich zarzuty realizują narrację rosyjskiej propagandy o denazyfikacji Ukrainy, podsycają resentymenty historyczne. Podnoszą wątpliwości nie tylko w kwestii bezpieczeństwa dzieci, ale też zaufania do instytucji państwowych, które nie reagują skutecznie na zagrożenie.

W dyskursie antyukraińskim przytoczone treści mogą posłużyć za mobilizujący wzór postawy, a także za pretekst uwiarygadniający inne, anegdotyczne doniesienia. Zawiadomienie o nieletniej nazistce można umiejscowić w szerszej ramie narracyjnej, która posługuje się figurą dziecka do wywołania paniki moralnej – w tym przypadku polskie



dzieci są ofiarami, a dzieci ukraińskie symbolizują wielopokoleniową nienawiść Ukraińców do Polaków.

### PRZYKŁAD 3. CZARNOBYL 2.0.

Wiadomość na temat skażenia pyłem radioaktywnym, który miał unieść się po eksplozji infrastruktury krytycznej w obwodzie chmielnickim, jest przykładem treści opartej na manipulowaniu informacjami o kontrowersyjnym wydarzeniu. Przedstawione niżej interpretacje zostały już [zdementowane](#).



Profile rozpowszechniające tę treść odwołują się do emocji, jakie budzi wizja skażenia radioaktywnego; przywołują żywą w polskim społeczeństwie pamięć awarii elektrowni w Czarnobylu.

W zmanipulowanych doniesieniach jest ziarno prawdy. Eksplozja miała miejsce, odbyła się też kontrola dozymetryczna, w trakcie której odnotowano wzrost promieniowania - wynik pomiaru mieści się jednak w zakresie normalnych wahań, a za jego tymczasowym wzrostem nie stoi uwolnienie materiałów radioaktywnych ze zniszczonego składu broni. Brak oficjalnej informacji potwierdzającej skażenie zostaje przedstawiony jako celowe działanie mediów, które „metodycznie milczą”.



Dezinformacja zmierza nie tylko do wywarcia wpływu na opinię publiczną, lecz również do osłabienia źródeł legitymizacji wiedzy. Zakwestionowanie statusu mediów uwiarygadnia alternatywne kanały informacyjne. W przytoczonych treściach brak reakcji mediów na zmanipulowaną treść staje się argumentem na rzecz jej prawdziwości. Milczenie jest „metodyczne” – brak informacji staje się komunikatem, a zagrożenie staje się domyślnym stanem rzeczy. Ta technika działania będzie widoczna również w treściach dotyczących przypisywanych Ukraińcom przestępstw, które opisujemy w przykładzie 7.

#### PRZYKŁAD 4. PODRZUCONE PISKLĘ.

W tweecie z 11 maja [willer\\_offical](#) pisze: „przyjeżdżasz do Wrocławia, chcesz spokojnie wejść do sklepu i coś kupić, a tam ukraińskie żebraki”. Piętnuje uliczną zbiórkę datków zestawiając ją z artykułem 58 kodeksu wykroczeń. Wypowiedź nie tylko zniechęca do przekazywania darowizn, ale też sugeruje, że przebywający w Polsce Ukraińcy nie ponoszą odpowiedzialności przed polskim prawem.



**Polscy Zjadacze Chleba** @willer\_offical · May 11

- przyjeżdżasz do Wrocławia
- chcesz spokojnie wejść do sklepu i coś kupić
- a tam ukraińskie żebraki 😞

Art 58 § 1 k.w. Kto, mając środki egzystencji lub będąc zdolny do pracy, żebrze w miejscu publicznym, podlega karze ograniczenia wolności, grzywny do 1500 zł albo karze nagany



257 266 1,224 60.9K

Narracja nierównego podziału praw i zasobów prowadzona jest również przez **Legaartis**. Aktywność propagandowa serwisu koncentruje się w zakładce „[blog](#)”, w której mało istotne informacje mieszane są z radykalnymi treściami. W informacjach rozpowszechnianych przez to konto podkreślany jest konflikt ekonomiczny między Polakami a Ukraińcami – to gra o sumie zerowej.

Mieczysław Prawy 100 Z28.310 Retweeted



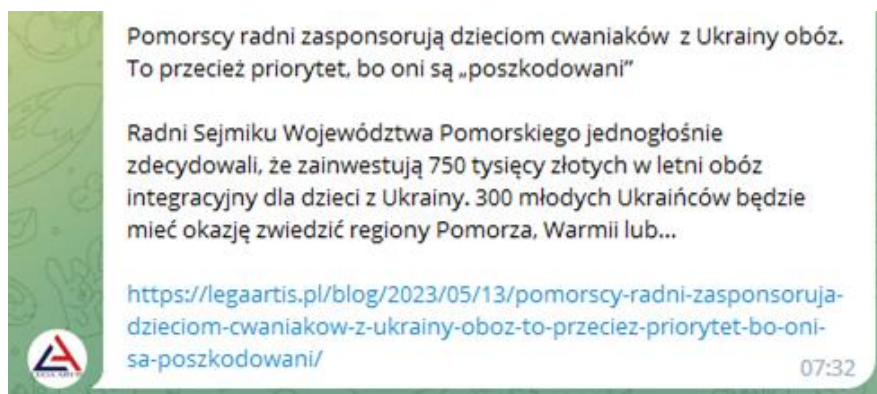
**Kancelaria LEGA ARTIS**  
@Legaartis

„Tak z Polaków robi się frajerów”. Biedni Ukraińcy liderami w zakupie nowych mieszkań w Polsce

[#polska](#) [#przesiedleńcy](#) [#RynekMieszkaniowy](#) [#uchodźcy](#) [#Ukraina](#)  
[#ZakupMieszkania](#)

[Translate Tweet](#)

Radni Sejmiku Województwa Pomorskiego jednogłośnie zdecydowali, że zainwestują 750 tysięcy złotych w letni obóz integracyjny dla dzieci z Ukrainy. 300 młodych Ukraińców będzie mieć okazję zwiedzić regiony Pomorza, Warmii lub Mazur. Szkoda tylko, że proukraińska banda psychopatów nie pomyślała, że polskie dzieci w dobie inflacji też potrzebują pomocy a jako obywatele tego kraju, powinni być traktowani priorytetowo. Niestety jest to tylko kolejny dowód na to, że Polak we własnym kraju staje się obywatelem drugiej kategorii.



Artykuły od Lega Artis nie kamuflują języka kremlowskiej propagandy. Pojawiają się w nich takie frazy jak „proukraińska banda psychopatów” czy „kijowska grupa terrorystyczna”. Autorzy zamieszczonych na blogu treści pozorują przy tym działalność ekspercką w zakresie prawa i dziennikarstwa. W okresie 11-25 maja wzmianki o „Kancelarii Lega Artis” dotarły do 221 tysięcy użytkowników mediów społecznościowych.

Sednem powyższych treści jest przyjęcie uproszczonego obrazu masowej migracji. Jednostronne przedstawienie relacji między społeczeństwem polskim a uchodźcami wzbudza poczucie krzywdy - „Polak we własnym kraju staje się obywatelem drugiej kategorii”, pisze twórca artykułu **Daniel Głogowski**. Użyta w tekście retoryka prowokuje do przyjęcia zestawu negatywnych ocen i stereotypów. Treść wpisuje się w syndrom oblężenia, narzędzie socjotechniki używające antagonizmu oraz wiktyimizacji grupy własnej do kształtowania postaw społecznych. Narracja oblężenia prowadzi do przekonania, że wrogie siły należy zwalczyć lub odizolować się od nich; sprzyja też postrzeganiu wydarzeń przez pryzmat obcej zmywy.

Ta optyka znajduje podsumowanie w nagraniu widocznym na profilu **Minister\_Prawdy**. Symbolizujące Ukrainę kukułcze piskłę wyrzuca z gniazda jego prawowitych właścicieli. Choć wiadomość pochodzi z zeszłego roku, właściciel konta przypiął nagranie aby zapewnić mu stałą widoczność.

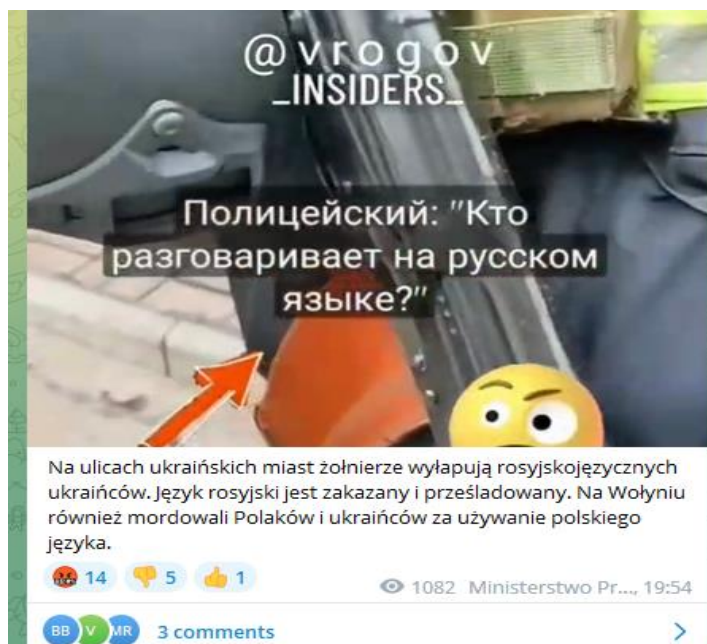




#### PRZYKŁAD 5. UKRAINIZACJA PRZEZ JĘZYK.

„Na naszych oczach wykuwa się Ukropol” – rozpoczyna [prawdziwypatryjot0](#), po czym pokazuje flagi polską i ukraińską umieszczone na oficjalnej stronie Kancelarii Prezydenta RP na Facebooku. „Oswajają was z nową flagą, twój dzieciak będzie się uczył ukraińskiego (...) językiem urzędowym w Polsce będzie ukraiński” – komentuje. Podkreśla również, że Polacy nie są informowani o niejawnych i zagrażających bezpieczeństwu państwa umowach podpisywanych między Polską i Ukrainą, które mogą doprowadzić do bezpośredniego konfliktu z Rosją.

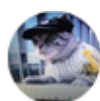
W podobnym, choć bardziej drastycznym tonie, utrzymana jest wiadomość [MinisterstwoPrawdy](#). Według niej ukraińscy żołnierze prześladują ludzi mówiących po rosyjsku bez względu na pochodzenie. Autor łączy rzekomą praktykę z ludobójstwem w Wołyniu.



Język ukraiński przedstawiany jest nie tylko jako cecha agresora, ale również jako powód do wstydu. Na TikToku [martwy\\_obywatel](#) [udostępnia konwersację](#) telefoniczną z kobietą o wschodnim akcencie. Nagranie było edytowane, przez co trudno jednoznacznie określić jego kontekst; można jednak wywnioskować, że to rozmowa o charakterze zawodowym. Na zaczepne pytania o narodowość kobieta odpowiada, że jest Litwinką.



#zelensky #wojna ...



**Wielkopolan50**

Ale pusta litwinko-ukraińska laska

21 godz. temu 1 Odpowiedz



**Martwy Obywatel** • Twórca

Pusta, ale niestety z pełną kasą - ukradzioną Polakom 😏

21 godz. temu 0 Odpowiedz

Mężczyzna zarzuca jej ukrywanie prawdziwego pochodzenia. Ignorując kolejne zaprzeczenia zadaje pytanie: „jak się pracuje będąc przestępcą, oszukując Polaków? Jak się Pani czuje będąc Ukrainką z Ukrainy zachodniej (...)?”.

W powyższych treściach język ukraiński przedstawiany jest jako źródło opresji, oznaka wyparcia lokalnej kultury przez ludność napływową. Skojarzenie języka z agresją jest przyczynkiem do określenia samej obecności ludności ukraińskiej jako aktu agresji przeciwko Polakom. W ogólnym zarysie widoczne jest podobieństwo tej narracji do koncepcji popularnej wśród zachodnich grup ekstremistycznych - teorii wielkiej wymiany, w myśl której następuje demograficzne oraz kulturowe wyparcie Europejczyków przez inne grupy etniczne.

Napiętnowanie języka to paliwo dla zachowań nienawistnych. Opisane treści budują ostry podział społeczny, co utrudnia integrację migrantów ze społeczeństwem polskim – kontakt zostaje przedstawiony jako konflikt.

#### PRZYKŁAD 6. UKRAIŃSKIE DYSKOTEKI.

W licznych treściach antyukraińskich argumentuje się, że migranci ochoczo korzystają ze świadczonej im pomocy, choć nie są zainteresowani asymilacją z polskim społeczeństwem. Do wzbudzania negatywnych nastrojów używane są informacje o podejmowanych przez Ukraińców inicjatywach. **Natalia Jska** udostępniła zdjęcie sklepu „Ukraiński Smak” zamieszczone na Facebooku przez konto **UPA, Ukraina, a Polska**. Według dołączonego komentarza istnienie sklepu wskazuje na alternatywny obraz objętej wojną Ukrainy, a także na wykorzystywanie polskiej pomocy przez ukraińskich spekulantów.

STOP UKRAINIZACJI POLSKI  
Natalia Jaska

UPA, Ukraina, a Polska  
5 maja o 19:08

Tam gdzie wojna tam i braki żywności, tam głód. Tymczasem na Ukrainie mają nadmiar żywności czego dowodem jest zalew ukraińskimi produktami naszego kraju. Nawet powstają specjalne sklepy z ukraińskimi produktami. To jak to w końcu jest z tą wojną, jest wojna czy jej nie ma? Polacy organizują zbiórki i wysyłają na Ukrainę, zbierają na przedmioty codziennego użytku i żywność, a tymczasem ukraińskie towary idą w drugą stronę. Nie macie wrażenia, że ktoś z nas robi idiotów?

8 4 komentarze 4 udostępnienia Wyświetlone przez 50

Do wzmocnienia narracji o nadużywaniu polskiej gościnności posłużyła również wiadomość o ukraińskiej dyskotecie, którą otwarto w Sopocie. W kontekście ludności ukraińskiej rozrywka opisywana jest jako zbytek, przesada, roszczenie.

Rafał z Krakowa @RafalzKrakowa · 20h

Tysiące Ukraińców ginie na froncie a w Polsce powstaje ukraińska dyskoteka !? This is Really Happening in Poland ! ! ! ? ? ?  
 @Anna\_M\_Dyner @KurdyKrissy @funlovingNicole @DCBMEP  
 @Cenciekiewicz @GadowskiWitold @LukaszAdamskiPL @AgnieszkaO2GA  
 @TadKapla

rozrywka.trojmiasto.pl  
 Pierwsza ukraińska dyskoteka w Trójmieście otwarta  
 W sobotni wieczór odbyło się otwarcie pierwszej w Trójmieście dyskoteki ukraińskiej. Radist' Club, bo tak nazywa się lokal, który ...

68 148 452 25.1K



W powyższych treściach normalne oznaki funkcjonowania przedstawiane są jako przekroczenie dopuszczalnych granic. Ta retoryka nie opiera się jedynie na uprzedmiotowieniu, ale również na poczuciu wyższości – Ukraińcom nie przyznaje się prawa do rozrywek czy poczucia stabilizacji, które przysługują Polakom. Autorzy przytoczonych wypowiedzi wywołują w odbiorcach poczucie dysonansu zestawiając przykłady normalnego funkcjonowania z trwającą wojną; wykorzystują je do ochładzania postaw wobec uchodźców oraz kwestionowania realiów konfliktu.



**BREKING NEWS PL**

@RM44590

Pierwsza ukraińska dyskoteka w Trójmieście otwarta.  
"Uciekinierzy" i dezercerzy z Ukrainy mają gdzie się bawić.

[Translate Tweet](#)

#### PRZYKŁAD 7. NIE OBCOKRAJOWIEC, NIE CUDZOZIEMIEC TYLKO UKRAINIEC.

„Pijany Ukraińiec wjechał w matkę z dzieckiem” – głosi nagłówek filmu zamieszczonego na kanale **Konfederacja PL** przez **Rewartę Kpina**. „Zgnyły naród. Wkrótce zaczną zbierać na maskach swoich samochodów polskie dzieci”, ocenia **Niezależny dziennik polityczny**, który jest źródłem tej treści na Telegramie. Tragedia istotnie miała miejsce, ale oryginalna informacja na jej temat pochodzi z czerwca 2021.

Konfederacja PL  
802 members



Podobną historię, choć o mniej tragicznym finale, udostępnia [UPA, Ukraina, a Polska](#). Niemal identyczną treść można znaleźć na małych portalach informacyjnych. Za każdym razem wpisy są minimalistyczne, a narodowość sprawcy pojawia się tylko w nagłówku. [Oficjalny komunikat](#) Komendy Powiatowej Policji w Bolesławcu informuje jedynie o płci i wieku kierowcy.

UPA, Ukraina, a Polska...×

Zdarzenie miało miejsce w nocy z 20 na 21 maja w okolicach Kraśnika. Kierujący pojazdem stracił panowanie nad pojazdem, samochód wypadł z drogi, znalazł się w rowie i uderzył w drzewo. W wyniku zdarzenia została ranna 21-letnia pasażerka. Mężczyzna prowadził pojazd, będąc w stanie nietrzeźwości, badanie wykazało ponad 1 promil alkoholu w organizmie. Ponadto podejrzany naruszył nietykalność cielesną oraz znieważył funkcjonariusza interweniującego na miejscu zdarzenia drogowego.

---

## Pijany Ukrainiec spowodował wypadek. Potem zaatakował policjanta

---

Na wspomnianych portalach znajdują się liczne wypowiedzi nienawistne, które nie zostały usunięte przez moderację. Można też znaleźć głosy osób usatysfakcjonowanych informacją o narodowości sprawcy wypadku.



anonim, 2023-05-22 15:18

Jestem w totalnym szoku! To nie obcokrajowiec, nie cudzoziemiec, tylko Ukrainiec?



Jaro

🕒 6 dni temu

Niezły banderowiec. Tchórz dekownik, wysłać na front bandersyna.

+ 16 — ➔ Odpowiedz

Z początkiem maja dużą popularność zyskała wiadomość o mężczyźnie, który groził policjantom siekierą. Początkowo media podawały, że to obywatel Ukrainy; [ten błąd](#) w większości przypadków sprostowano. Pierwotna forma wiadomości osiągnęła jednak duże

zasięgi i pozostała w obiegu. Co więcej, nie wszystkie portale wprowadziły poprawkę do opublikowanej treści.

Teraz informacja o mężczyźnie z siekierą jest przedstawiana przez dezinformatorów jako przykład cenzury, która ma dowodzić nacisku wywieranego na polskie władze oraz media. **UPA, Ukraina, a Polska** komentuje: „znikający obywatel Ukrainy czyli jak tuszowane jest w Polsce to co wyprawiają Ukraińcy”.



UPA, Ukraina, a Polska  
6 maja o 19:20 · 🌐 · 🌐 · 🌐

Znikający obywatel Ukrainy czyli jak tuszowane jest w Polsce to co wyprawiają Ukraińcy.

Na stronie Miejski Reporter ukazał się post zawierający nagrany materiał filmowy <https://www.facebook.com/reporterwawa/videos/774582420664526> Pierwotnie mogliśmy przeczytać w opisie "Kierujący hondą obywatel Ukrainy nie zatrzymał się do kontroli drogowej. " (screen z wyników wyszukiwania zapisany przez Google). Obecnie z tego zdania została usunięta informacja o obywatelstwie tej osoby. Możemy więc przeczytać "Kierujący hondą nie zatrzymał się do kontroli drogowej. "

O czym jeszcze nam nie mówią, o czym nie piszą, o czym nie informują? Chętnie poznalibyśmy statystyki przestępstw dokonywanych w Polsce przez obywateli Ukrainy. Podobnie zresztą jak ilość zatrzymanych pijanych kierowców z Ukrainy.

Dzisiaj tuszuje się to co robią w Polsce Ukraińcy dokładnie tak samo jak tuszowano poczynania Sowieców w czasach PRL Nawet z tego samego powodu ... "nasi bracia".

---

facebook.com  
<https://www.facebook.com> > ... > Videos

**Obywatel Ukrainy zaatakował policjantów... - Miejski Reporter**



Obywatel Ukrainy zaatakował policjantów siekierą! Mamy nagranie. ...  
Kierujący hondą **obywatel** Ukrainy nie zatrzymał się do ... **Pijany** kierowca...

Facebook · Miejski Reporter · 3 dni temu

---

👍 44                      8 komentarzy 21 udostępnień

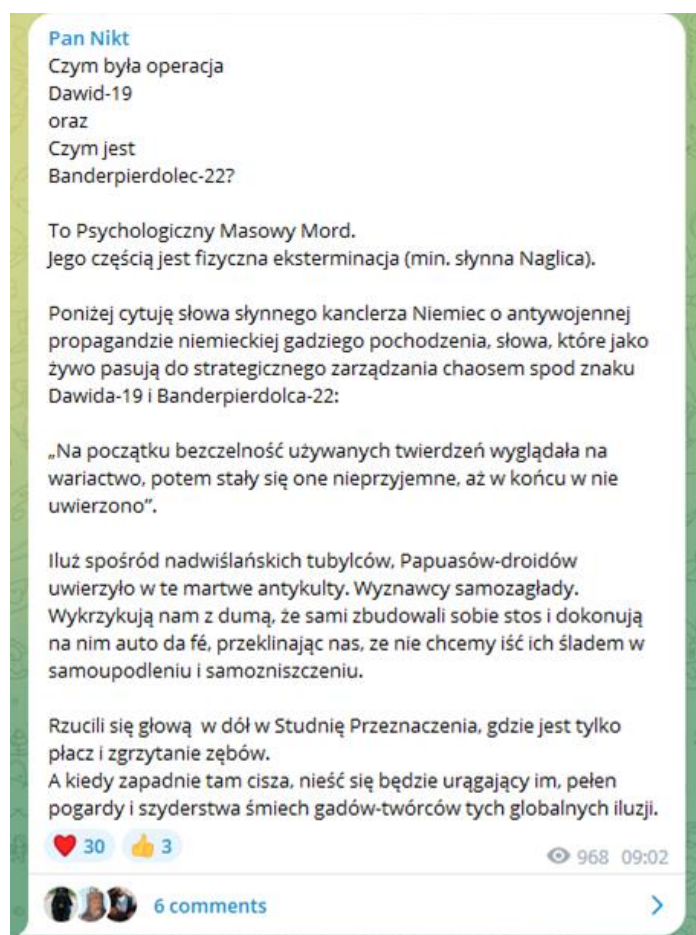
Można wysnuć przypuszczenie, że dla wielu osób narodowość sprawcy jest oczekiwaną częścią doniesienia prasowego. Informacje, które faktycznie dotyczą Ukraińców, spotykają się z mocniejszą reakcją i potwierdzają oczekiwaną tezę. Prostowanie wiadomości przedstawionych błędnie jest przedstawiane przez dezinformatorów jako kolejna okoliczność obciążająca mniejszość ukraińską.

Oddziaływanie tak sformułowanych informacji można opisać pod postacią „wybierania wisienek” lub techniki retorycznej *pars pro toto*. U podłoża tych mechanizmów leży zjawisko psychologiczne nazwane *what you see is all there is*, czyli tendencja do utożsamiania posiadanej wiedzy z całością informacji dostępnych w danej sprawie.

Korzystaniu z internetowych serwisów newsowych może towarzyszyć poczucie przeciążenia informacyjnego, które dodatkowo wzmacnia udział heurystyk w procesie oceny treści.

#### PRZYKŁAD 8. UKRAINA TO NOWY COVID.

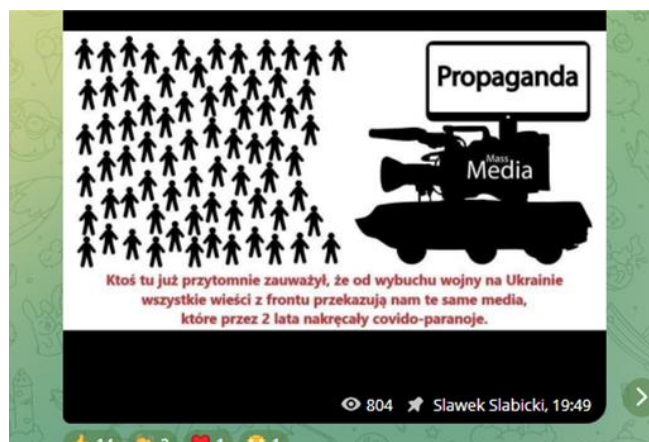
Zarówno wojna, jak i zaangażowanie państw postronnych w pomoc dla Ukrainy, porównywane są z Covid-19. Pandemia nie pojawia się w tym kontekście jako zagrożenie epidemiologiczne, lecz przede wszystkim jako pretekst do sabotowania gospodarki, odbierania swobód obywatelskich, depopulacji. **Pan Nikt** nazywa ją niszczycielskim kultem, którego celem jest przesuwanie okna dyskursu.



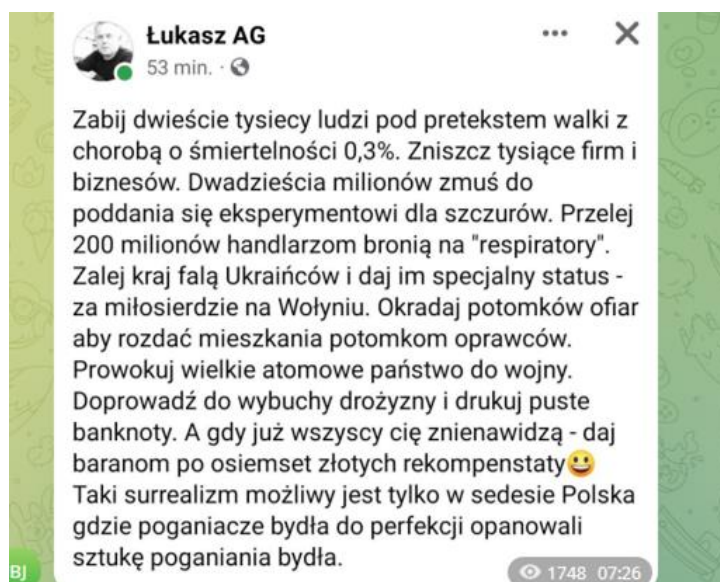
Przeniesienie narracji Covid-19 na kwestie związane z konfliktem pomija problem rosyjskiej agresji. Choć istnieje domyślna „grupa u władzy”, to narracja jest w znacznej mierze bezpodmiotowa – przenosi dyskusję w obszar abstrakcyjnych teorii spiskowych, a w centrum zainteresowania stawia zagrożenia związane z akceptacją głównonurtowego



przekazu informacyjnego. „Wszystkie wieści z frontu przekazują nam te same media, które przez 2 lata nakręcały covido-paranoje”, stwierdza **Slawek Slabicki**. Załączona grafika przedstawia kamerę jako wieżyczkę czołgu, który oznaczono etykietą „Propaganda”.

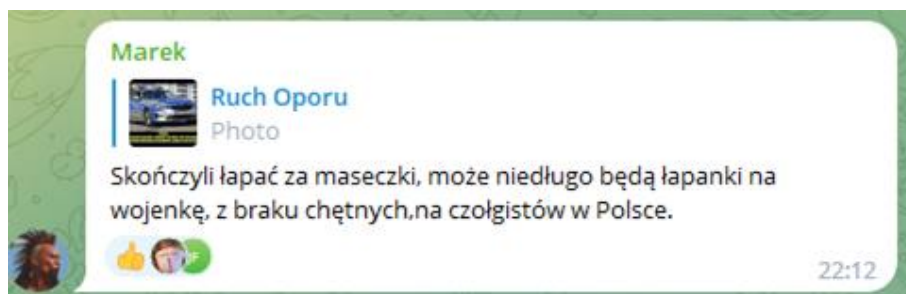


**Łukasz AG** łączy dezinformację związaną z pandemią z dezinformacją antyukraińską. Przedstawia je jako jeden ciąg zdarzeń. Wyraża bezradność wobec nadużyć władzy; w tej wypowiedzi kontrola zostaje umiejscowiona poza zasięgiem społeczeństwa.



Przytoczone treści zachęcają do odrzucenia powszechnych norm, odwołują się do poczucia krzywdy i niesprawiedliwości, przekazują postawę społecznej apatii. Podkopują przy tym zaufanie do mediów profesjonalnych oraz kwestionują odpowiedzialność Rosji za wojnę.

Pomoc Ukrainie przedstawiana jest jako strategia kontroli tłumu: „poganiacze bydła do perfekcji opanowali sztukę poganiania bydła”.

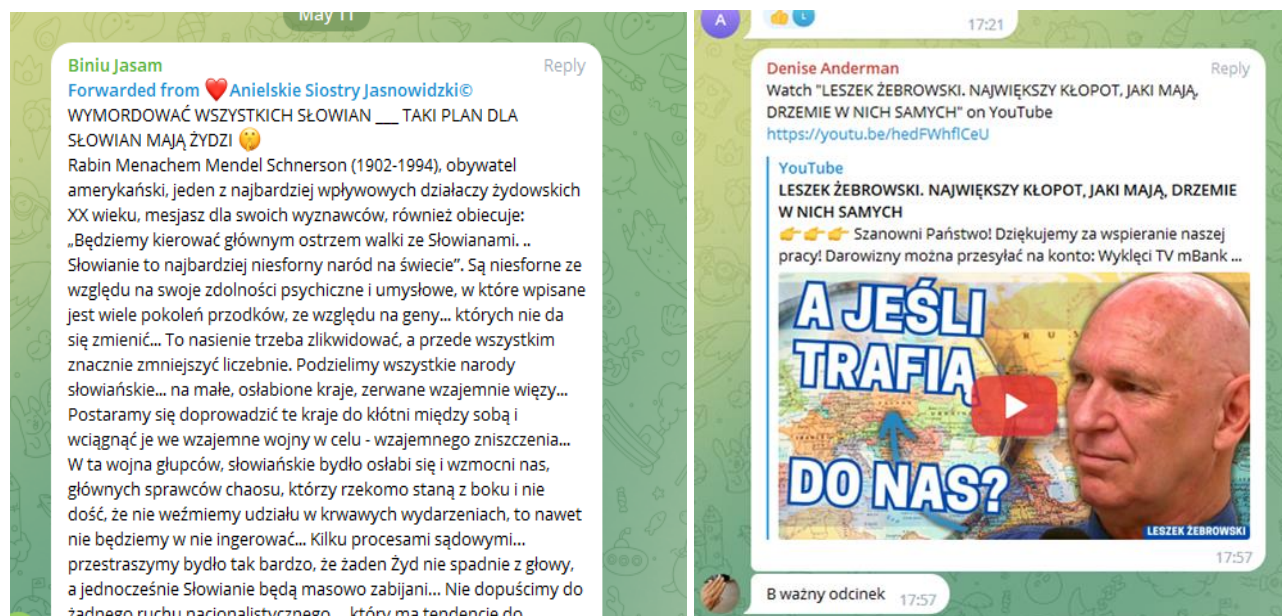


#### PRZYKŁAD 9. NIEBIAŃSKA JEROZOLIMA.

Wątki antysemityczne można odnaleźć w wielu treściach dezinformacyjnych oraz nienawistnych zgodnych z profilem propagandy rosyjskiej. Ich autorzy sięgają po zastane uprzedzenia, po czym używają ich do amplifikacji treści propagandowych. Przykładem jest tweet **WisiaSlav**, w którym nastroje antysemityczne wykorzystano do wzmocnienia postaw antywyborczych. Treść wytwarza negatywne konotacje z Ukrainą, Unią Europejską, USA oraz PiS.



Przekonania antysemityczne mogą zostać wyniesione do rangi głównego problemu, a wojna oraz masowa migracja mogą zostać zepchnięte do roli elementów układanki.



Powyższe treści nie są bezpośrednimi komentarzami do konfliktu na Ukrainie, lecz są częścią ramy narracyjnej.

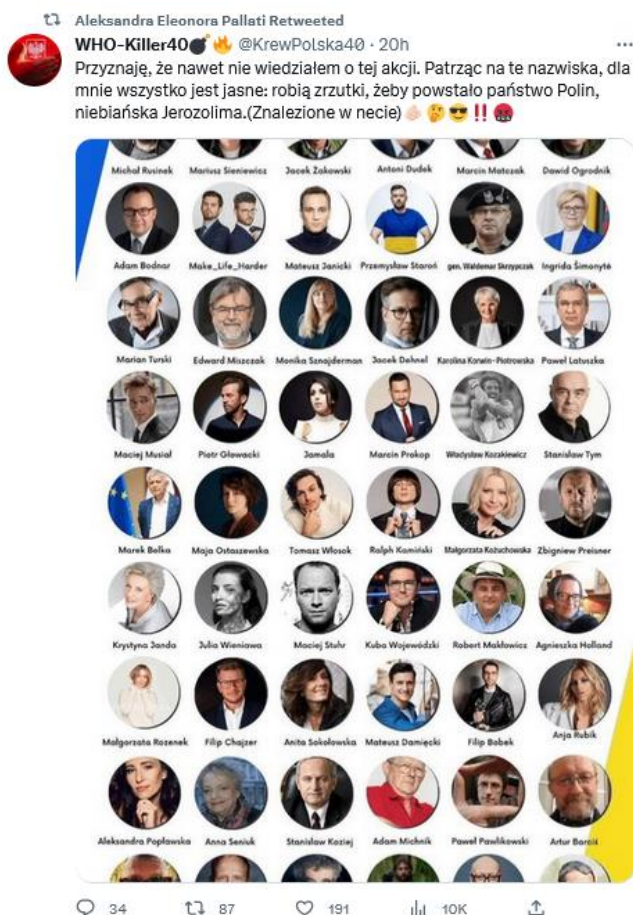
Pierwsza treść przedstawia wizję spisku, w myśl którego Żydzi zamierzają „wymordować wszystkich Słowian”. Mają uważać ich za niebezpiecznych, gdyż Słowianie są wolnym ludem o wyjątkowych „zdolnościach psychicznych i umysłowych”. Tekst brzmi naiwnie, zawiera błędy językowe, przypomina nieporadną kalkę Protokołów Mędrców Syjonu.

Druga treść porusza problematykę źródeł antysemityzmu. [Wypowiedź](#) Leszka Żebrowskiego rozpoczyna się jako recenzja książki, lecz w dalszej części autor uzupełnia ją o refleksje na temat nowego państwa Żydów; powołuje się na [niewiarygodną](#) opinię o końcu Izraela, która przypisywana jest Henry’emu Kissingerowi. Wspomina również o różnicach w obyczajowości Żydów wschodnich oraz zachodnich.

Powyższe treści można powiązać z teorii spiskową narracją o Niebiańskiej Jerozolimie (nazywanej też Niebieską Jerozolimą oraz Nową Chazarią), nowym państwie Żydów, które miałyby zostać utworzone na historycznych ziemiach Chazarów – czyli, według treści osadzonych w tej ramie narracyjnej, na terenach współczesnej Ukrainy. Wiąże się z tym konieczność usunięcia ludności ukraińskiej, w czym upatrywana jest prawdziwa przyczyna



wojny. W okresie 11.05-25.05 w mediach społecznościowych odnotowano 54 wzmianki na temat Niebiańskiej Jerozolimy, a treści dotarły do 250 tysięcy użytkowników.



Idea Niebiańskiej Jerozolimy odrywa dyskurs od realiów frontu oraz polityki. Pozwala na przemodelowanie opinii o relacjach między państwami, a także przekonań o stosunku władz do obywateli. Ponadnarodowa intryga, której zadaniem miałyby być relokacja Ukraińców, zmienia również ocenę działań Kremla. Rosja przedstawiana jest jako państwo spoza globalistycznego establishmentu, który zainicjował konflikt zbrojny. Niekiedy Rosja zostaje przedstawiona jako ofiara toczonej przez USA pośredniej wojny zastępczej.

Nie tylko koncepcja Niebiańskiej Jerozolimy opiera się na idei przejęcia ziem ukraińskich. Wspomniany wątek pojawia się również w narracji rozbioru Ukrainy przez kraje ościenne. W tym kontekście Polska przedstawiana jest jako państwo o ambicjach mocarstwowych, które pragnie przyłączenia obszaru Galicji; eksploatowany jest również negatywny stereotyp „polskiego pana”. Ta narracja rzadko pojawia się w polskojęzycznych treściach – adresowana jest do ludności ukraińskiej.



## PRZYKŁAD 10. PRZYJAŃ CZY SZANTAŻ?

„Pogarda i Sutenerstwo” – głosi nagłówek TikToka zamieszczonego przez [grzesiekwyebane](#). Choć nagranie zawiera jedynie statyczny kolaż, trafiło już do 180 tysięcy odbiorców. Widoczne na grafice hasła dotyczą „afery podkarpackiej”; autor treści sugeruje, iż Służba Bezpieczeństwa Ukrainy przejęła seks-taśmy z udziałem polskich elit politycznych, które korzystały z usług podkarpackiej agencji towarzyskiej wykorzystującej dzieci. SBU ma używać taśm do sterowania polską polityką i wymuszania pomocy materialnej.



uczyni cię zbrodniarzem? Nie pozwól na to!



**ORDO IURIS**  
INSTYTUT NA RZECZ KULTURY PRAWNEJ

Szanowni Państwo,

Czy słyszełicie co nam chce narzucić ONZ?

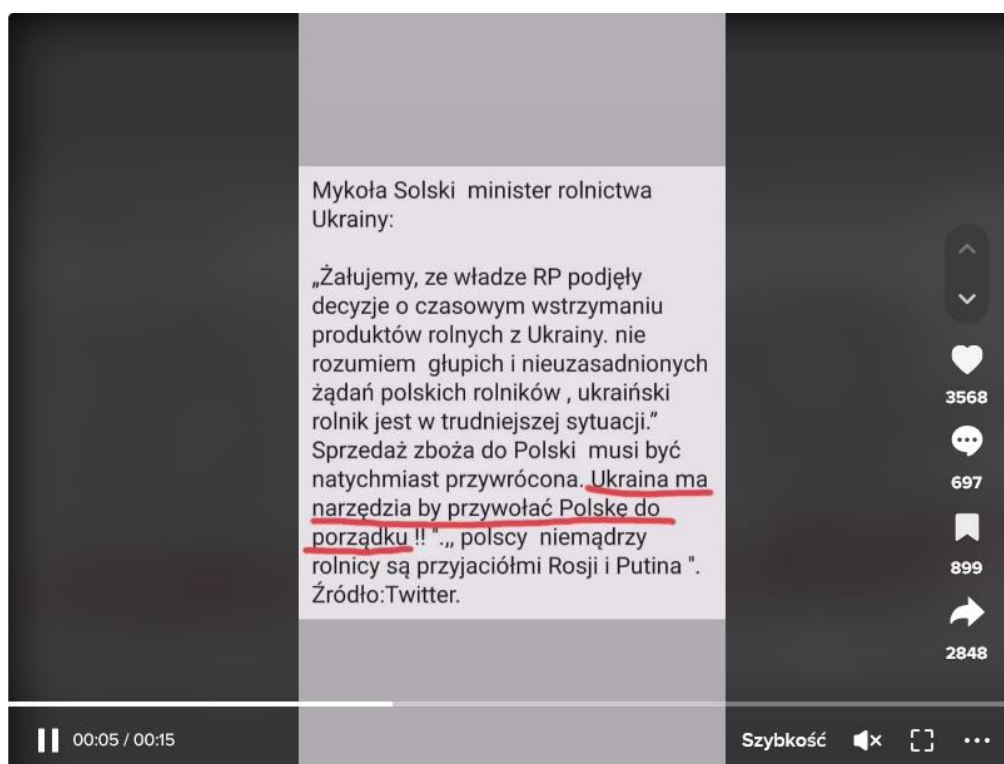
Chcą, aby opinia, że istnieją tylko dwie płcie mogła być ścigana jak zbrodnia przeciw ludzkości.

Niemożliwe?

▶ 1311 to było wierzyć. Jednak do tego właśnie prowadzi odzucenie definicji płci ze Statutu

Konto **grzesiekwyebane** udostępnia też inne treści dezinformacyjne – antysemickie, antyglobalistyczne, związane z kryzysem klimatycznym i seksualnością.

**Borubar 97** zamieścił wypowiedź dotyczącą wstrzymania importu ukraińskich produktów rolnych, którą przypisuje ministrowi rolnictwa Ukrainy. Poza obraźliwą formą wypowiedź zawiera groźbę; Ukraina nie tylko domaga się od Polski realizacji swoich żądań, ale także „ma narzędzia by przywołać Polskę do porządku”. Liczba odtworzeń tej informacji sięga 388 tysięcy.

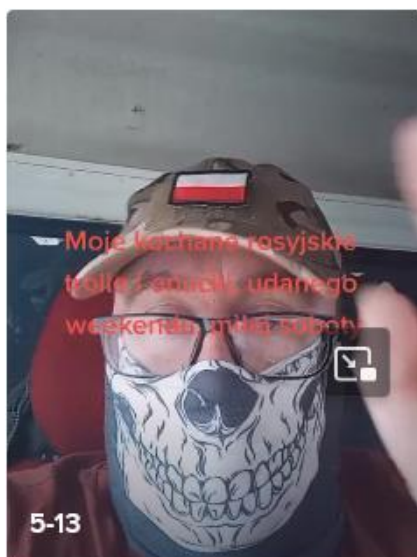



Sposób, w jaki powyższe treści zostały sformułowane, przedstawia relacje polsko-ukraińskie jako wymuszone, oparte na szantażu. Miałyby one być zdefiniowane przez prywatny interes osób uwikłanych w skandal obyczajowy oraz zaborczość polityczną Ukrainy.

W wypowiedzi przypisanej ukraińskiemu ministrowi rolnictwa uwagę zwraca również ostatnie zdanie: „polscy niemądrzy rolnicy są przyjaciółmi Rosji i Putina”. Sformułowanie ośmiesza presję wywieraną na podmioty współpracujące z Rosją. Szkoda wizerunkowa, jaką niesie prowadzenie działalności na terenie Rosji, doprowadziła do porzucenia rosyjskiego rynku przez liczne firmy sektora prywatnego.



Próby przewartościowania języka wymierzonego przeciwko Rosji są też widoczne w innych treściach antyukraińskich. Prowadzący profil [ruski.specnaz813](#) koncentruje się na oswojaniu określeń negatywnych i wprowadzaniu ich do prorosyjskiej retoryki. „Tak, jestem ruską onucą”, stwierdza. Wyraża sympatię dla władz Rosji i Białorusi, a siebie oraz swoich widzów nazywa „ruskimi trollami”.



 ruski.specnaz813 1229



Odpowiadanie użytkownikowi @nimiezida  
 ruski.specnaz813 10.1K



 ruski.specnaz813 2429