

MOTHERS OF EUROPE COMMUNICATION REPORT

In the *Mothers of Europe* project, we aim to complete the missing half of European history. We uncover and share the biographies of outstanding women who contributed to democratic transformations, European integration, and the shaping of European values.

Mothers of Europe is carried out by a consortium of non-governmental organizations from Hungary (Magyarországi Európa Társaság), Germany (Alliance4Europe), Greece (Inter Alia), Spain (Asociación Consortium Local-Global Coglobal), Czechia (Václav Havel Library), and Poland (the Geremek Foundation and the The Polish Robert Schuman Foundation). In Poland, the project is implemented with the expert support of the Women's History Museum Foundation.

The project has received funding from the European Union's Citizens, Equality, Rights and Values (CERV) programme, grant no. 101143916.

1. General project information:



A dedicated subpage was created for the *Mothers of Europe* project, where all updates about its successive stages were published: [Mothers of Europe: Matki Europy - Fundacja Geremka](#)

The subpage included the full publication *Mothers of Europe* in both Polish and English. It also featured invitations to upcoming exhibitions and related events, followed later by reports and coverage. Additionally, it gathered press articles and audiovisual materials about the project as they appeared in the media.



MOTHERS OF EUROPE



Co-funded by
the European Union



Geremek
Foundation

All information was also published on an ongoing basis through updates on the Geremek Foundation's website and across its social media channels.

The exhibition curators – [prof. Iwona Chmura-Rutkowska](#), [prof. Edyta Głowacka-Sobiech](#), and journalist Anna Kowalczyk (manages two official channels: [Facebook](#) and [Instagram](#)) – also communicated about the project through their own channels. As historians, educators, and promoters of knowledge, they actively informed audiences about the different project stages and shared reports from the events in which they participated.

Information about the project was also published on the website of the The Polish Robert Schuman Foundation: [Mothers of Europe: Matki Europy – Polska Fundacja im. Roberta Schumana](#)

2. Opening Event in Poland: Matki Europy. Brakująca połowa europejskiej historii

The invitation to the opening event in Poland – the debate “Mothers of Europe. The Missing Half of European History” – was published both on the Geremek Foundation's website and across the organization's social media channels: [Deбата „Matki Europy. Brakująca połowa europejskiej historii” - Fundacja Geremka](#)

26.09.2024

Debata „Matki Europy. Brakująca połowa europejskiej historii”



Otwieramy międzynarodowy projekt MOTHERS OF EUROPE | MATKI EUROPY

Kim jest tytułowa Matka Europy? Jak to jest być kobietą w opozycji, w demokracji, w polityce, na wysokich stanowiskach? Jaka jest droga i powody do zaangażowania się w proces integracji europejskiej?



MOTHERS OF EUROPE



Co-funded by
the European Union



Geremek
Foundation

Information was also published on the websites of the event's partner organization:

[Matki Europy. Brakująca połowa europejskiej historii | debata — Dom Spotkań z Historią](#)

Posts on the Geremek Foundation's social media channel:

- 1) [Matki Europy \(Mothers of Europe\) – to nasz nowy... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 2) [Debata: Matki Europy. Brakująca połowa europejskiej historii | Facebook](#)
- 3) [🌀 Już jutro - 3 października - debata o... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 4) https://www.instagram.com/fundacja_geremka/p/DAY2CTnolG6/
- 5) https://www.instagram.com/fundacja_geremka/p/DAPoAU5N1Dt/

Post-event communication

Following the opening debate, communication activities continued across institutional channels. Updates covered not only the course of the discussion itself, but also highlighted key statements made by the panelists. Among them were contributions from Prof. Danuta Hübner – one of the Polish heroines featured in the project – as well as from the biographer of the second Polish heroine, Anna Walentynowicz.

[„Matki Europy. Brakująca połowa europejskiej historii” – relacja z debaty - Fundacja Geremka](#)

10.10.2024

„Matki Europy. Brakująca połowa europejskiej historii” – relacja z debaty



**Otworzyliśmy międzynarodowy projekt MOTHERS OF EUROPE | MATKI
EUROPY**



MOTHERS OF EUROPE



Co-funded by
the European Union



Geremek
Foundation

Posts on the Geremek Foundation's social media channel:

- 1) [Kim były Matki Europy? A może kim są? I czego... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 2) https://www.instagram.com/fundacja_geremka/p/DA5WmPooreK/

Posts published by Anna Kowalczyk (exhibition curator, event moderator):

- 1) https://www.instagram.com/anna_kowalczyk/p/DA6bcbmOw2D/
- 2) https://www.linkedin.com/posts/anna-kowalczyk85_mothers-of-europematki-europy-start-activity-7249846212944683008-S5q/

3. Communication related to the release of the Mothers of Europe publication

A post published on the Geremek Foundation's website: [Jaką rolę w integracji europejskiej odegrały kobiety? - Fundacja Geremka](#)

11.02.2025

WSPIERAJ

Jaką rolę w integracji europejskiej odegrały kobiety?



Ojcowie Europy – sześć postaci, które miały największy wkład w zjednoczenie Europy po II wojnie światowej. Powojenne resentymenty i długi rachunek krzywd zdołali przekształcić w projekt pojednania i współpracy w imię przyszłości bez wojen. Ich idee i działania stworzyły podwaliny Unii Europejskiej. Ojcowie Europy przez dekady byli symbolem sukcesu pojednania i integracji.

Information published on the Polish Robert Schuman Foundation

website: [Czy Europa miała tylko ojców? – Polska Fundacja im. Roberta Schumana](#)



MOTHERS OF EUROPE



Co-funded by
the European Union



Geremek
Foundation

Posts on the social media channels of the Geremek Foundation and the exhibition curators:

- 1) [Jaką rolę w integracji europejskiej odegrali... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 2) [Już jest 🌍 Efekt unikalnej współpracy... - Anna Kowalczyk - Autorka | Facebook](#)
- 3) [Czasami jesteśmy tak zaafetowani gonitwą za... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 4) [#MothersofEurope #MatkiEuropy Unii... - Iwona Chmura-Rutkowska | Facebook](#)
- 5) https://www.instagram.com/fundacja_geremka/p/DFsPnA7OCS-/
- 6) https://www.instagram.com/anna_kowalczyk/p/DGf8o_5IJyv/

4. Communication related to the exhibitions and accompanying events.

The first *Mothers of Europe* exhibition in Poland – Rybnik

Information about the exhibition published on the Geremek Foundation's website:

[Matki Europy w Rybniku. Wystawa w Galerii Jasna - Fundacja Geremka](#)

30.04.2025

Matki Europy w Rybniku. Wystawa w Galerii Jasna



fot. Paulina Rzymanek / Biblioteka w Rybniku

Dzięki uprzejmości Biblioteki Miejskiej w Rybniku wystawa „Matki Europy” przez ponad 2 tygodnie była dostępna dla śląskiej społeczności w Galerii Jasnej

Information about the exhibition published on the website of the exhibition partner:

[Nowa wystawa "Matki Europy" już od 7 kwietnia - Biblioteka Rybnik](#)



MOTHERS OF EUROPE



Co-funded by
the European Union



Geremek
Foundation

Posts on the social media channels of the Geremek Foundation and Anna Kowalczyk, the exhibition curator:

- 1) [Wystawę "Matki Europy. Brakująca połowa... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 2) [Jaki związek z "Matkami Europy" ma językowa... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 3) [Już jutro widzimy się w Powiatowa i Miejska... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 4) https://www.instagram.com/anna_kowalczyk/p/DIPBLgFuB8W/
- 5) https://www.instagram.com/fundacja_geremka/p/DIQmg2ztbG/

A reel inviting to the exhibition, prepared by journalist Natalia Waloch:

- 1) <https://www.facebook.com/reel/658953627109347>
- 2) <https://www.instagram.com/biblioteka.rybnik/reel/DId1hjelQW5/>

Post-event communication:

- 1) [Takie emocje podczas spotkania to tylko w... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 2) ["Urodziłam się Greczynką i Greczynką umrę" -... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 3) https://www.instagram.com/anna_kowalczyk/p/DlgjvzIIKFz/

The second *Mothers of Europe* exhibition in Poland – Poznań

Information about the exhibition published on the Geremek Foundation's website: [Wystawa „Matki Europy” w Bramie Poznania - Fundacja Geremka](#)

10.05.2025

Wystawa „Matki Europy” w Bramie Poznania



Od 13 do 25 maja wystawa „Matki Europy” będzie dostępna dla zwiedzających na kładce należącej do kompleksu Bramy Poznania (ul. Gdańska 2, Poznań).



MOTHERS OF EUROPE



Co-funded by
the European Union



Geremek
Foundation

Information about the exhibition published on the website of the exhibition partner:

[Wystawa Matki Europy. Brakująca połowa europejskiej historii*](#)

Other announcements about the exhibition published on local websites:

[Wystawa "Matki Europy" w Poznaniu](#)

Posts on the social media channels of the Geremek Foundation:

- 1) [MATKI EUROPY w Bramie Poznania. Wernisaż wystawy | panel dyskusyjny | Facebook](#)
- 2) [Wystawa "Matki Europy" otwarta dla... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 3) <https://www.facebook.com/photo/?fbid=9820325388048776&set=a.610734715674602>
- 4) [Już jutro widzimy się w Poznaniu na wydarzeniu... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 5) [Zapraszamy na wernisaż wystawy "Matki Europy",... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 6) [Wystawa Matki Europy. Brakująca połowa... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 7) https://www.instagram.com/fundacja_geremka/p/DJBtaSQNwzN/
- 8) https://www.instagram.com/muzeum_historii_kobiet/p/DJycJz2O32i/
- 9) https://www.instagram.com/fundacja_geremka/p/DJ1FhxvtojZ/

Posts on the social media channels of the exhibition partners and curators:

- 1) [#MatkiEuropy w Poznaniu! Od 13 do 25 maja... - Muzeum Historii Kobiet | Facebook](#)
- 2) [Brama Poznania - Bez nich historia Europy wyglądałaby zupełnie... | Facebook](#)
- 3) [#MOTHERSOFEUROPE w Poznaniu! W imieniu... - Muzeum Historii Kobiet | Facebook](#)
- 4) [Już jutro otwarcie wystawy MATKI EUROPY!... - Muzeum Historii Kobiet | Facebook](#)
- 5) [Dziś po rozmowie z TVP. Dwie gwiazdy... - Edyta Głowacka Sobiech | Facebook](#)
- 6) [Wystawa otwarta! Zapraszamy! W Noc... - Iwona Chmura-Rutkowska | Facebook](#)
- 7) [Wystawa Matki Europy. Brakująca połowa... - Iwona Chmura-Rutkowska | Facebook](#)
- 8) [🌐 Wystawa „Matki Europy” w... - Co gdzie kiedy Poznań i okolice | Facebook](#)

A reel inviting to the accompanying workshops, prepared by the workshop leader – educational influencer *Wiedźma od Wiedzy*:

- 1) <https://www.facebook.com/reel/1340312193929380>
- 2) https://www.instagram.com/wiedzma_od_wiedzy/reel/DJwF9wiMJtV/

Post-event communication

Information about the accompanying event (vernissage, curator's tour, and discussion panel, which featured, among others, Danuta Hübner – one of the Polish heroines of the *Mothers of Europe* exhibition):

[Wernisaż wystawy „Matki Europy” w Bramie Poznania - Fundacja Geremka](#)



MOTHERS OF EUROPE



Co-funded by
the European Union



Geremek
Foundation

06.06.2025

Wernisaż wystawy „Matki Europy” w Bramie Poznania



W dniach od 13 do 25 maja wystawa „Matki Europy” była prezentowana na kładce Bramy Poznania, która jest częścią Poznańskiego Centrum Dziedzictwa. Ekspozycja ukazywała pionierskie osiągnięcia kobiet, które współtworzyły fundamenty współczesnej Europy – orędowniczek demokracji, postępu społecznego i sprawiedliwości – a mimo to wciąż są niedostatecznie reprezentowane w głównym nurcie narracji o integracji europejskiej. Wystawa przedstawiała osiemnaście wiatkownic z sześciu krajów Europy

Posts on the social media channels of the Geremek Foundation as well as other individuals and institutions involved in the events accompanying the *Mothers of Europe* exhibition in Poznań:

- 1) [Dziękujemy za liczne przybycie na MATKI EUROPY... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 2) [Wernisaż wystawy "Matki Europy" w Brama... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 3) https://www.instagram.com/fundacja_geremka/p/DJ6zSAqoE9c/
- 4) https://www.instagram.com/wiedzma_od_wiedzy/p/DJ7EG4TsYzE/
- 5) [Dziękujemy Gościom, Publiczności,... - Iwona Chmura-Rutkowska | Facebook](#)

The third *Mothers of Europe* exhibition in Poland - Białystok

Information about the exhibition published on the Geremek Foundation's website:

[Maty, czyli matka. Podlaskie bohaterki – europejskie herstorie - Fundacja Geremka](#)



MOTHERS OF EUROPE



Co-funded by
the European Union



Geremek
Foundation

13.06.2025

Maty, czyli matka. Podlaskie bohaterki – europejskie herstory



W poniedziałek 16 czerwca o godz. 16:00 widzimy się w Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku na wernisażu wystawy „Matki Europy”. Po otwarciu wystawy i oprowadzaniu kuratorskim, które przeprowadzi kuratorka Anna Kowalczyk, zapraszamy na panel dyskusyjny: „Maty, czyli matka. Podlaskie bohaterki – europejskie herstory”

Information about the exhibition published on the website of the exhibition partner:

<https://uwb.edu.pl/wydarzenia/matki-europy-brakujaca-polowa-europejskiej-historii-zapraszamy-na-wyjatkowa-ekspozycje-w-bibliotece-uniwersyteckiej-3641.html>

Posts on the social media channels of the Geremek Foundation:

- 1) [Już za tydzień otwarcie wystawy "Matki Europy"... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 2) [W poniedziałek o godz. 16:00 widzimy się w... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 3) https://www.instagram.com/fundacja_geremka/p/DK1_l1yNBmP/
- 4) https://www.instagram.com/anna_kowalczyk/p/DK86iMFItbi/

Posts on the social media channels of the exhibition partners:

- 1) [Kim... - Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku | Facebook](#)
- 2) https://www.facebook.com/instytutsojologiiuwb/photos/s%C5%82uchajcie-jest-sprawa-kim-s%C4%85-matki-europy-jak-wygl%C4%85da%C5%82a-ich-codziennie%C5%9B%C4%87-o-co-wa/1200288515223666/?utm_source=chatgpt.com&_rdr



MOTHERS OF EUROPE



Co-funded by
the European Union



Geremek
Foundation

Post-event communication

Information about the accompanying event (vernissage, curator's tour, and discussion panel):

Wernisaż wystawy „Matki Europy” w Białymstoku - Fundacja Geremka

24.06.2025

Wernisaż wystawy „Matki Europy” w Białymstoku



W poniedziałek 16 czerwca otworzyliśmy wystawę „Matki Europy” w Bibliotece Uniwersyteckiej w Białymstoku. Gości wernisażu przywitał dyrektor Biblioteki, prof. Marek Kochanowski. Ideę i założenia projektu przedstawił Łukasz Krawczyński, koordynator projektu. Następnie kuratorka Anna Kowalczyk oprowadziła po wystawie i opowiedziała o naszych bohaterkach.

Posts on the social media channels of the Geremek Foundation:

- 1) [Wystawa "Matki Europy" w Biblioteka... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 2) [Czy Białystok to ostatni przystanek na trasie... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 3) https://www.instagram.com/fundacja_geremka/p/DLAHNDml/

Posts on the social media channels of the exhibition partners:

[Wys... - Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku | Facebook](#)

5. Information about the Mothers of Europe project in the media (mentions, video reports, interviews, podcasts, etc.).

- 1) Exhibition curator Aleksandra Saczuk appeared on the program *Dobrego Dnia* (Good Day) broadcast by TVP Warszawa on 8 March 2025. In her interview, she presented the *Mothers of Europe* project, highlighting the goals of the exhibition, the importance of recovering women's contributions to European democratic history, and the relevance of the initiative



MOTHERS OF EUROPE



Co-funded by
the European Union



Geremek
Foundation

in the context of International Women's Day. Her appearance emphasized both the local dimension of the exhibition and its European framework, reaching a wide regional television audience. An interview with the curator appears at approximately 08:54 of the broadcast:

[Dobrego dnia: 08.03.2025](#)

- 2) Exhibition curator Prof. Edyta Głowacka-Sobiech spoke about the exhibitions, the publication, and the entire *Mothers of Europe* project in the podcast *Zamieniam się w słuch*. The podcast is available, among others, on the Spotify platform:

[Zamieniam się w słuch #219: Matki Europy. Rozmowa z prof. Edytą Głowacką-Sobiech - Kultura u Podstaw | Podcast on Spotify](#)



An article about the interview, supplemented with reports from the Poznań exhibition and statements from the other exhibition curators, was published on the portal *Kultura u Podstaw* (*Culture from the Roots*):

[Zamieniam się w słuch #219 – Matki Europy. Rozmowa z prof. Edytą Głowacką-Sobiech - Kultura u Podstaw](#)

- 3) An extensive interview with exhibition curator Prof. Iwona Chmura-Rutkowska, supplemented with reports from the exhibitions in Rybnik, Poznań, and Białystok, was published on the portal *Czas Kultury* (*Time of Culture*). In addition to the *Mothers of Europe* project, the conversation broadly addressed women's history (*herstoria*) as a form of intimate citizenship, exploring how personal experiences, memory, and gender perspectives shape collective democratic narratives:

[Herstorie, czyli intymne obywatelstwo - Czas Kultury](#)

- 4) An announcement of the exhibition and its accompanying events was published on the portal of the local branch of Polish Radio – Radio Poznań:

[Nie tylko ojcowie Europy. Wystawa o kobietach, które współtworzyły wspólnotę - Radio Poznań](#)

- 5) A video announcing the exhibition—featuring statements from project coordinator Łukasz Krawczyński and curators Prof. Iwona Chmura-Rutkowska and Prof. Edyta Głowacka-



MOTHERS OF EUROPE



Co-funded by
the European Union



Geremek
Foundation

Sobiech, along with footage from the exhibition in Poznań—was published by the local branch of Polish Television (TVP) Poznań. The segment appears at approximately 14:48 in the broadcast:

[Teleskop: 13.05.2025 godz.21:30](#)

- 6) A detailed report (in both video and written form) from the Poznań exhibition and its accompanying events was published by a local blogger on her website and social media channels:

[Matki Europy w Bramie Poznania – InfoPleszew – Irena Kuczyńska](#)

[Film | Facebook](#)

- 7) Announcements of the *Mothers of Europe* exhibition in Białystok and its accompanying events on local online portals:

[Matki Europy. Niezwykła wystawa w Bibliotece Uniwersyteckiej. Wernisaż już w poniedziałek, 16 czerwca | Kurier Poranny](#)

[Matki Europy. Brakująca połowa europejskiej historii, Wystawy, wernisaże, wydarzenia artystyczne | Białystok Online Portal Miejski Białystok](#)

- 8) A report from the opening of the exhibition in Białystok—including an audio segment featuring statements by exhibition curator Anna Kowalczyk and visitors attending the opening—was published on the portal of the local branch of Polish Radio – Radio Białystok:

[Brakująca połowa historii. Wystawa o kobietach, które zmieniały Europę](#)

- 9) A video report from the opening event of the exhibition in Białystok—featuring a statement by exhibition curator Anna Kowalczyk—was prepared and published on the website of the local branch of Polish Television – TVP Białystok. The report appears at approximately 17:42 of the broadcast:

[Obiektów: 16.06.2025, godz. 21:30](#)

Posts about media coverage of the exhibitions and the *Mothers of Europe* project, published on the Geremek Foundation's social media channels:

- 1) [Czwartek z "Matkami Europy"! Zapraszamy do... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 2) [Czwartek z "Matkami Europy"! Relacja z... - Fundacja Geremka | Facebook](#)
- 3) [Czwartek z "Matkami Europy"! Zapraszamy do... - Fundacja Geremka | Facebook](#)

Other social media posts:

[Kultura u podstaw | W cieniu wielkich politycznych decyzji zawsze stały kobiety | Facebook](#)

6. Summary: estimated reach

The organic reach of posts published on the Geremek Foundation's social media channels amounted to nearly 300,000. When including content shared by partner organizations and the exhibition curators—some of whom manage accounts with a large following and significant social



MOTHERS OF EUROPE



Co-funded by
the European Union



Geremek
Foundation

influence—as well as posts by journalist Natalia Waloch and educational influencer Wiedźma od Wiedzy, the total estimated social media reach rises to approximately 1 million users.

Posts published by the Geremek Foundation and project partners on Facebook, Instagram, and LinkedIn supported real-time promotion of events and enabled interaction with audiences.

Media coverage and reporting around the *Mothers of Europe* project achieved wide reach, spanning national public broadcasters (TVP, Polskie Radio), local online portals, regional blogs, institutional websites, and social media platforms. This ensured that project messages reached diverse audience groups:

- Coverage on TVP Warszawa, TVP Białystok and TVP Poznań enabled access to a broad regional television audience (average news program viewership on TVP is in the tens of thousands).
- Broadcasts on Polskie Radio Białystok and a podcast on *Kultura u Podstaw* (also available on Spotify) expanded the project's presence among radio listeners and streaming platform users (with several hundred podcast plays).
- Articles in *Kurier Poranny* (poranny.pl) reached a large audience – the portal attracts approximately 43,500 unique users daily, amounting to over 1.29 million monthly visits.
- The BiałystokOnline service (the largest city portal in the region) provided additional local visibility, surpassing even the official website of the city of Białystok in visitor numbers.
- The blog of Irena Kuczyńska (irenakuczynska.pl) helped engage audiences in the Wielkopolska region, offering a societal perspective on the exhibition.
- Biblioteka w Rybniku, Brama Poznania and the University of Białystok published announcements and reports, strengthening the project's credibility and reach within academic and cultural circles.
- Europe Direct Poznań and the Schuman Foundation disseminated information in a European context, reinforcing the project's alignment with civic and EU values.

Overall, the communication activities ensured the project's presence across key traditional and digital media, reaching tens of thousands of recipients in Poland. The project gained recognition both in the local and European contexts, amplifying the narrative of women's role in the history of European integration.



Co-funded by
the European Union

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Commission. Neither the European Union nor EC can be held responsible for them.