

REGULAMIN KONKURSU „MOJE ŻYCIE W PRL”

§ 1. Konkurs

1. Fundacja Centrum im. Prof. Bronisława Geremka, przy wsparciu Fundacji Körber-Stiftung i Fundacji im. Stefana Batorego, realizuje projekt edukacyjny pt. „MOJE ŻYCIE W PRL”, którego głównym elementem jest konkurs historyczny dla młodzieży ze szkół ponadpodstawowych z całej Polski.

Celem Konkursu jest upowszechnianie wiedzy o historii najnowszej, zwłaszcza wśród młodzieży, zachęcenie jej do poznawania historii lokalnej i rodzinnej w kontekście ogólnopolskim i europejskim, rozbudzenie zdolności krytycznego odbioru tekstów kultury w kontekście przemian życia codziennego i społecznego.

2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Centrum im. Prof. Bronisława Geremka z siedzibą w Warszawie (kod: 00-538) przy ul. Wilczej 9A lok. 7, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń, innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000319089, zwana dalej „Organizatorem”.

3. Fundacja organizuje Konkurs jako członek stowarzyszony EUSTORY - sieci konkursów historycznych EUSTORY, skupiającej inicjatywy z ponad 20 krajów europejskich i koordynowanej przez Fundację Körber-Stiftung (Niemcy).

4. Konkurs współfinansowany jest przez Fundację im. Stefana Batorego.

5. Fundatorem nagród w konkursie jest Fundacja Körber-Stiftung.

6. „Uczestnikami” nazywamy uczniów szkół ponadpodstawowych z całej Polski, którzy zgłoszą się do udziału w Konkursie. „Zespół” oznacza Uczestnika oraz nauczyciela-mentora, wspierającego Uczestnika w przygotowaniu do Konkursu.

7. Każdy Uczestnik jest zobowiązany do zapoznania się z Regulaminem przed przystąpieniem do Konkursu. Udział w Konkursie oznacza akceptację Regulaminu w całości.

8. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora: www.geremek.pl.

§ 2. Zasady konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych. Zadaniem Uczestników, pracujących pod opieką nauczyciela-mentora, jest przygotowanie krótkometrażowego filmu. Film powinien przedstawiać rozmowę z bliską osobą, która opowiada o swoich doświadczeniach życia w PRL. Wypowiedź ta powinna nawiązywać do stereotypowego obrazu przedstawionego w klasycznym filmie Stanisława Barei „Miś” oraz dwóch innych dowolnie wybranych polskich filmów dotyczących tego

okresu. Prace konkursowe muszą być oryginalne i nie mogą powielać ani opracowywać istniejących materiałów.

2. Film powinien wykorzystywać wyłącznie autentyczne materiały z osobistego archiwum osoby przedstawionej w filmie (np. zdjęcia, dokumenty, pamiątki z okresu PRL). Dopuszcza się dodanie muzyki w tle.

3. Film konkursowy musi trwać minimum 7 minut, a maksimum 8 minut.

4. Film musi zawierać napisy dolne (ang. *subtitles*) z w języku angielskim, tłumaczące wypowiedzi zarejestrowane w filmie.

5. Film należy zamieścić na platformie YouTube jako film NIEPUBLICZNY¹, przekazując Organizatorowi link dostępu.

6. Aby wziąć udział w Konkursie, należy przesłać komplet dokumentów zgłoszeniowych, obejmujący:

- * wypełniony [formularz zgłoszeniowy](http://www.geremek.pl) dostępny na stronie www.geremek.pl,
- * podpisaną **zgode rodzica/opiekuna prawnego ucznia na udział w konkursie**,
- * podpisaną **zgode nauczyciela na udział w konkursie w roli mentora**,
- * podpisane **Informacje o przetwarzaniu danych osobowych** w związku z uczestnictwem w konkursie (rodzic/opiekun prawny ucznia oraz nauczyciel);
- * podpisaną **zgode na rozpowszechnianie wizerunku** w związku z realizacją konkursu (rodzic/opiekun prawny ucznia oraz nauczyciela).
- * w przypadku nagrodzenia i wyróżnienia pracy konkursowej – zgodę na promocyjne wykorzystanie nagrodzonego filmu przez Organizatora Konkursu.

7. Komplet dokumentów zgłoszeniowych należy przesłać do **10 marca 2026 r. do godz. 16:00**, a gotowy film – do **30 kwietnia 2026 r. do godz. 16:00**.

8. Dokumenty zgłoszeniowe przyjmowane będą również między 10 marca a nieprzekraczalnym terminem 30 kwietnia.

9. Przesłanie dokumentów zgłoszeniowych po **10 marca 2026 r.** uprawnia do uczestnictwa w Konkursie, jednak może uniemożliwić udział w organizowanych przez Fundację Geremka webinarach i indywidualnych konsultacjach.

10. Każdy Uczestnik może wysłać tylko jedno zgłoszenie.

11. Dla Uczestników zostanie zorganizowany webinar, połączony z sesją Q&A, z reżyserką filmową, specjalistką od języka filmu – Katarzyną Bojkowską. Webinar odbędzie się **w sobotę 21 marca 2026 r. w godzinach przedpołudniowych**. Udział w webinarze jest dobrowolny, ale rekomendowany dla lepszego przygotowania pracy konkursowej (filmu).

¹ Oznacza to, że film nie będzie publicznie dostępny dla każdego, a tylko dla osób, którym zostanie udostępniony link tj. Uczestnika, Organizatora i Komisji Konkursowej.

12. Organizator przewiduje możliwość indywidualnych konsultacji z koordynatorem merytorycznym projektu dr Piotrem Podemskim lub z reżyserką Katarzyną Bojkowską, podczas których Uczestnicy będą mogli omówić swoje pomysły, zaprezentować pierwsze efekty pracy lub skonsultować kwestie techniczne (np. montaż). Terminy konsultacji oraz link do zapisów zostaną przekazane podczas webinaru.

13. Termin przesłania gotowych filmów upływa **30 kwietnia 2026 r. o godz. 16:00**. Link do filmu należy przesłać na adres mailowy Organizatora: fundacja@geremek.pl.

14. Do pracy konkursowej należy dołączyć dokument w języku polskim (1-2 strony) zawierający opis pracy nad filmem oraz refleksję nad procesem twórczym i powstawaniem filmu, w tym własne obserwacje i wnioski autora. Dokument ten stanowi integralną część zgłoszenia.

15. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz osoby współpracujące z tym podmiotem w sposób stały na innej podstawie niż stosunek pracy, a także członkowie najbliższych rodzin Organizatora tj. wstępni, zstępni, rodzeństwo, małżonkowie, rodzice małżonków i osoby pozostające z nimi w stosunku przysposobienia.

§ 3. Rozstrzygnięcie konkursu i zasady przyznawania nagród

1. Spośród wszystkich nadesłanych prac konkursowych zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia. O wyborze laureatów zadecyduje najwyższa liczba punktów przyznanych przez czteroosobową Komisję Konkursową.

2. Ocena nadesłanych prac konkursowych odbędzie się w oparciu o kryteria:

- 30 pkt – zgodność pracy z zaleceniami Organizatora (temat pracy, dobór świadka historii, wykorzystanie jedynie autentycznych materiałów z prywatnego archiwum, odwołanie do filmu „Miś” oraz dwóch innych dowolnie wybranych polskich filmów dotyczących okresu PRL);
- 30 pkt – wartość merytoryczna (brak błędów faktograficznych, walor edukacyjny dla polskiego i europejskiego młodego odbiorcy);
- 20 pkt – jakość techniczna filmu (czas trwania, jakość obrazu i dźwięku, dynamika, atrakcyjność wizualna);
- 10 pkt – jakość tłumaczenia na język angielski (widoczność, estetyka i poprawność językowa napisów);
- 10 pkt – refleksja nad procesem twórczym (ang. *critical thinking and personal reflection*) – załączony dokument oceniający własną pracę i sposób jej powstania.

Maksymalna liczba punktów, jaką można uzyskać, wynosi 100.

4. Komisja Konkursowa ogłosi laureatów Konkursu nie później niż **31 maja 2026 r.**

5. Uczestnicy nagrodzeni oraz Uczestnicy wyróżnieni zostaną poinformowani przez Organizatora drogą mailową na adres wskazany w zgłoszeniu konkursowym.

6. W przypadku, gdy zdobywcą nagrody będzie Uczestnik, który nie spełnia warunków wskazanych w niniejszym Regulaminie, osoba ta traci prawa do nagrody. Komisja Konkursowa może przyznać nagrodę kolejnemu Uczestnikowi z listy punktowej.

§ 4. Nagrody

1. Organizator przewiduje przyznanie I, II oraz III miejsca w konkursie.
 - * **za I miejsce w konkursie** Organizator przyznaje nagrodę pieniężną w wysokości 5.000 zł,
 - * **za II miejsce w konkursie** Organizator przyznaje nagrodę pieniężną w wysokości 4.000 zł,
 - * **za III miejsce w konkursie** Organizator przyznaje nagrodę pieniężną w wysokości 3.000 zł.
2. Organizator przewiduje przyznanie 3 wyróżnień.
 - * **za prace wyróżnione** Organizator przyznaje nagrodę pieniężną w wysokości: 2.000 zł.
3. Organizator przewiduje przyznanie nagród dla nauczycieli-mentorów zwycięskich prac konkursowych:
 - * **za I, II, III miejsce lub wyróżnioną pracę w konkursie.**Nauczyciel-mentor może otrzymać wyłącznie jedną nagrodę w danej edycji konkursu.
4. Łączna pula nagród w Konkursie wynosi 27 000,00 zł brutto. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród w zależności od poziomu artystycznego i merytorycznego nadesłanych filmów.
5. Nagrody zostaną wręczone podczas uroczystości, która odbędzie się **19 czerwca 2026 r. w Warszawie**. Organizator pokrywa koszty podróży nagrodzonych Zespołów (Uczestnik i nauczyciel-mentor).
6. Dodatkową nagrodą dla laureatów I, II i III miejsca jest możliwość ubiegania się o udział w międzynarodowych wydarzeniach młodzieżowych EUSTORY, gromadzących laureatów ponad 20 narodowych konkursów historycznych w Europie.
7. Laureaci Konkursu, którzy zdecydują się wziąć udział w międzynarodowym wydarzeniach młodzieżowych EUSTORY, zobowiązani są do wypełnienia wszystkich obowiązków wynikających z zasad uczestnictwa w wydarzeniach organizowanych przez koordynatora międzynarodowego projektu – Fundację Körber-Stiftung.

§ 5. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Centrum im. Prof. Bronisława Geremka.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a i c RODO wyłącznie w celach związanych z Konkursem, to jest jego organizacją, przeprowadzaniem oraz w celu realizacji obowiązków sprawozdawczych.
3. Podanie przez uczestników konkursu danych osobowych ma charakter dobrowolny. Uczestnikom przysługuje prawo wglądu w ich dane osobowe, prawo ich poprawiania, prawo żądania usunięcia tych danych, a także prawo zgłoszenia sprzeciwu co do ich przetwarzania.
4. W związku z tym, że projekt „Moje życie w PRL” jest częścią międzynarodowej sieci konkursów historycznych EUSTORY, skupiającej inicjatywę z ponad 20 krajów europejskich i koordynowanej przez Fundację Körber-Stiftung (Niemcy), Uczestnik wyraża zgodę na to, aby w przypadku nagrodzenia lub wyróżnienia w Konkursie jego dane osobowe mogły być przechowywane,

przetwarzane i wykorzystywane przez Fundację Körber-Stiftung w celu prowadzenia działań związanych z siecią absolwentów EUSTORY (tzw. alumni).

5. Działania te obejmują w szczególności zaproszenia i możliwości aplikacji na warsztaty oraz seminaria (np. międzynarodowe wymiany młodzieżowe, inicjatywy online, specjalne wydarzenia młodzieżowe).
6. Uczestnik wyraża również zgodę na otrzymywanie – po zakończeniu udziału w konkursie – informacji o kolejnych edycjach konkursu organizowanych w Polsce oraz o wydarzeniach międzynarodowych organizowanych przez EUSTORY / Fundację Körber-Stiftung, przesyłanych drogą elektroniczną.

§ 6. Reklamacje

1. Reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzenia Konkursu lub jego organizacji Uczestnicy mogą zgłaszać do dnia 7 czerwca 2026 r. na adres: fundacja@geremek.pl.
2. Wszelkie reklamacje czy uwagi zgłoszone przez Uczestników w sposób określony w punkcie poprzedzającym będą rozwiązywane i rozstrzygane przez Organizatora w terminie 30 dni od daty ich doręczenia.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w postaci przedłużenia czasu trwania Konkursu lub zmiany puli nagród.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności:
 - a. za ewentualne problemy techniczne, mające wpływ na wypełnienie warunków uczestnictwa w Konkursie,
 - b. za nieprawidłowe dane podane przez Uczestnika, w szczególności za zmianę danych osobowych uniemożliwiającą odszukanie Uczestnika, któremu przyznano nagrodę,
 - c. za nieprawidłowości wynikające z wadliwości działania łączy internetowych, funkcjonowanie sieci lub systemu Uczestnika Konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego.