

REGULAMIN KONKURSU „ MOJE ŻYCIE W PRL”

§ 1. Konkurs

1. Fundacja Centrum im. Prof. Bronisława Geremka, przy wsparciu Fundacji Körber-Stiftung i Fundacji im. Stefana Batorego, realizuje projekt edukacyjny pt. „ MOJE ŻYCIE W PRL”, którego głównym elementem jest konkurs historyczny dla młodzieży ze szkół ponadpodstawowych z całej Polski.

Celem Konkursu jest upowszechnianie wiedzy o historii najnowszej, zwłaszcza wśród młodzieży, zachęcenie jej do poznawania historii lokalnej i rodzinnej w kontekście ogólnopolskim i europejskim, rozbudzenie zdolności krytycznego odbioru tekstów kultury w kontekście przemian życia codziennego i społecznego.

2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Centrum im. Prof. Bronisława Geremka z siedzibą w Warszawie (kod: 00-538) przy ul. Wilczej 9A lok. 7, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń, innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000319089, zwana dalej „Organizatorem”.

3. Fundacja organizuje Konkurs jako członek stowarzyszony EUSTORY - sieci konkursów historycznych EUSTORY, skupiającej inicjatywy z ponad 20 krajów europejskich i koordynowanej przez Fundację Körber-Stiftung (Niemcy).

4. Konkurs współfinansowany jest przez Fundację im. Stefana Batorego.

5. Fundatorem nagród w konkursie jest Fundacja Körber-Stiftung.

6. „Uczestnikami” nazywamy uczniów szkół ponadpodstawowych z całej Polski, którzy zgłoszą się do udziału w Konkursie. „Zespół” oznacza Uczestnika oraz nauczyciela-mentora, wspierającego Uczestnika w przygotowaniu do Konkursu.

7. Każdy Uczestnik jest zobowiązany do zapoznania się z Regulaminem przed przystąpieniem do Konkursu. Udział w Konkursie oznacza akceptację Regulaminu w całości.

8. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora: www.geremek.pl.

§ 2. Zasady konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych. Zadaniem Uczestników, pracujących pod opieką nauczyciela-mentora, jest przygotowanie krótkometrażowego filmu. Film powinien przedstawiać rozmowę z bliską osobą, która opowiada o swoich doświadczeniach życia w PRL. Wypowiedź ta powinna nawiązywać do stereotypowego obrazu przedstawionego w klasycznym filmie Stanisława Barei „Miś” oraz dwóch innych dowolnie wybranych polskich filmów dotyczących tego

okresu. Prace konkursowe muszą być oryginalne i nie mogą powielać ani opracowywać istniejących materiałów.

2. Film powinien wykorzystywać wyłącznie autentyczne materiały z osobistego archiwum osoby przedstawionej w filmie (np. zdjęcia, dokumenty, pamiątki z okresu PRL). Dopuszcza się dodanie muzyki w tle.

3. Film konkursowy musi trwać minimum 7 minut, a maksimum 8 minut.

4. Film musi zawierać napisy dolne (ang. *subtitles*) z w języku angielskim, tłumaczące wypowiedzi zarejestrowane w filmie.

5. Film należy zamieścić na platformie YouTube jako film NIEPUBLICZNY¹, przekazując Organizatorowi link dostępu.

6. Aby wziąć udział w Konkursie, należy przesłać komplet dokumentów zgłoszeniowych, obejmujący:

- * wypełniony [formularz zgłoszeniowy](http://www.geremek.pl) dostępny na stronie www.geremek.pl,
- * podpisaną **zgode rodzica/opiekuna prawnego ucznia na udział w konkursie**,
- * podpisaną **zgode nauczyciela na udział w konkursie w roli mentora**,
- * podpisane **Informacje o przetwarzaniu danych osobowych** w związku z uczestnictwem w konkursie (rodzic/opiekun prawny ucznia oraz nauczyciel);
- * podpisaną **zgode na rozpowszechnianie wizerunku** w związku z realizacją konkursu (rodzic/opiekun prawny ucznia oraz nauczyciela).
- * w przypadku nagrodzenia i wyróżnienia pracy konkursowej – zgodę na promocyjne wykorzystanie nagrodzonego filmu przez Organizatora Konkursu.

7. Komplet dokumentów zgłoszeniowych należy przesłać do **10 marca 2026 r. do godz. 16:00**, a gotowy film – do **30 kwietnia 2026 r. do godz. 16:00**.

8. Dokumenty zgłoszeniowe przyjmowane będą również między 10 marca a nieprzekraczalnym terminem 30 kwietnia.

9. Przesłanie dokumentów zgłoszeniowych po **10 marca 2026 r.** uprawnia do uczestnictwa w konkursie, jednak może uniemożliwić udział w organizowanych przez Fundację Geremka webinarach i indywidualnych konsultacjach.

10. Każdy Uczestnik może wystać tylko jedno zgłoszenie.

11. Dla Uczestników zostanie zorganizowany webinar, połączony z sesją Q&A, z reżyserką filmową, specjalistką od języka filmu – Katarzyną Bojkowską. Webinar odbędzie się **w sobotę 21 marca 2026 r. w godzinach przedpołudniowych**. Udział w webinarze jest dobrowolny, ale rekomendowany dla lepszego przygotowania pracy konkursowej (filmu).

12. Organizator przewiduje możliwość indywidualnych konsultacji z reżyserką Katarzyną Bojkowską lub historykiem Piotrem Podemskim, podczas których Uczestnicy będą mogli omówić swoje pomysły,

¹ Oznacza to, że film nie będzie publicznie dostępny dla każdego, a tylko dla osób, którym zostanie udostępniony link tj. Uczestnika, Organizatora i Komisji Konkursowej.

zaprezentować pierwsze efekty pracy lub skonsultować kwestie techniczne (np. montaż). Terminy konsultacji oraz link do zapisów zostaną przekazane podczas webinaru.

13. Termin przesłania gotowych filmów upływa **30 kwietnia 2026 r. o godz. 16:00**. Link do filmu należy przesłać na adres mailowy Organizatora: fundacja@geremek.pl.

14. Do pracy konkursowej należy dołączyć dokument w języku polskim (1-2 strony) zawierający opis pracy nad filmem oraz refleksję nad procesem twórczym i powstawaniem filmu, w tym własne obserwacje i wnioski autora. Dokument ten stanowi integralną część zgłoszenia.

15. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz osoby współpracujące z tym podmiotem w sposób stały na innej podstawie niż stosunek pracy, a także członkowie najbliższych rodzin Organizatora tj. wstępni, zstępni, rodzeństwo, małżonkowie, rodzice małżonków i osoby pozostające z nimi w stosunku przysposobienia.

§ 3. Rozstrzygnięcie konkursu i zasady przyznawania nagród

1. Spośród wszystkich nadesłanych prac konkursowych zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia. O wyborze laureatów zadecyduje najwyższa liczba punktów przyznanych przez czteroosobową Komisję Konkursową.

2. Ocena nadesłanych prac konkursowych odbędzie się w oparciu o kryteria:

- 30 pkt – zgodność pracy z zaleceniami Organizatora (temat pracy, dobór świadka historii, wykorzystanie jedynie autentycznych materiałów z prywatnego archiwum, odwołanie do filmu „Miś” oraz dwóch innych dowolnie wybranych polskich filmów dotyczących okresu PRL);
- 30 pkt – wartość merytoryczna (brak błędów faktograficznych, walor edukacyjny dla polskiego i europejskiego młodego odbiorcy);
- 20 pkt – jakość techniczna filmu (czas trwania, jakość obrazu i dźwięku, dynamika, atrakcyjność wizualna);
- 10 pkt – jakość tłumaczenia na język angielski (widoczność, estetyka i poprawność językowa napisów);
- 10 pkt – refleksja nad procesem twórczym (ang. *critical thinking and personal reflection*) – załączony dokument oceniający własną pracę i sposób jej powstania.

Maksymalna liczba punktów, jaką można uzyskać, wynosi 100.

4. Komisja Konkursowa ogłosi laureatów Konkursu nie później niż **31 maja 2026 r.**

5. Uczestnicy nagrodzeni oraz Uczestnicy wyróżnieni zostaną poinformowani przez Organizatora drogą mailową na adres wskazany w zgłoszeniu konkursowym.

6. W przypadku, gdy zdobywcą nagrody będzie Uczestnik, który nie spełnia warunków wskazanych w niniejszym Regulaminie, osoba ta traci prawa do nagrody. Komisja Konkursowa może przyznać nagrodę kolejnemu Uczestnikowi z listy punktowej.

§ 4. Nagrody

1. Organizator przewiduje przyznanie I, II oraz III miejsca w konkursie.

- * **za I miejsce w konkursie** Organizator przyznaje nagrodę pieniężną w wysokości 5.000 zł,
 - * **za II miejsce w konkursie** Organizator przyznaje nagrodę pieniężną w wysokości 4.000 zł,
 - * **za III miejsce w konkursie** Organizator przyznaje nagrodę pieniężną w wysokości 3.000 zł.
2. Organizator przewiduje przyznanie 3 wyróżnień.
- * **za prace wyróżnione** Organizator przyznaje nagrodę pieniężną w wysokości: 2.000 zł.
3. Organizator przewiduje przyznanie nagród dla nauczycieli-mentorów zwycięskich prac konkursowych:
- * **za I, II, III miejsce lub wyróżnioną pracę w konkursie.**
- Nauczyciel-mentor może otrzymać wyłącznie jedną nagrodę w danej edycji konkursu.
4. Łączna pula nagród w Konkursie wynosi 27 000,00 zł brutto. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród w zależności od poziomu artystycznego i merytorycznego nadesłanych filmów.
5. Nagrody zostaną wręczone podczas uroczystości, która odbędzie się **19 czerwca 2026 r. w Warszawie**. Organizator pokrywa koszty podróży nagrodzonych Zespołów (Uczestnik i nauczyciel-mentor).
6. Dodatkową nagrodą dla laureatów I, II i III miejsca jest możliwość ubiegania się o udział w międzynarodowych wydarzeniach młodzieżowych EUSTORY, gromadzących laureatów ponad 20 narodowych konkursów historycznych w Europie.
7. Laureaci Konkursu, którzy zdecydują się wziąć udział w międzynarodowym wydarzeniach młodzieżowych EUSTORY, zobowiązani są do wypełnienia wszystkich obowiązków wynikających z zasad uczestnictwa w wydarzeniach organizowanych przez koordynatora międzynarodowego projektu – Fundację Körber-Stiftung.

§ 5. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Centrum im. Prof. Bronisława Geremka.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a i c RODO wyłącznie w celach związanych z Konkursem, to jest jego organizacją, przeprowadzaniem oraz w celu realizacji obowiązków sprawozdawczych.
3. Podanie przez uczestników konkursu danych osobowych ma charakter dobrowolny. Uczestnikom przysługuje prawo wglądu w ich dane osobowe, prawo ich poprawiania, prawo żądania usunięcia tych danych, a także prawo zgłoszenia sprzeciwu co do ich przetwarzania.
4. W związku z tym, że projekt „Moje życie w PRL” jest częścią międzynarodowej sieci konkursów historycznych EUSTORY, skupiającej inicjatywy z ponad 20 krajów europejskich i koordynowanej przez Fundację Körber-Stiftung (Niemcy), Uczestnik wyraża zgodę na to, aby w przypadku nagrodzenia lub wyróżnienia w Konkursie jego dane osobowe mogły być przechowywane, przetwarzane i wykorzystywane przez Fundację Körber-Stiftung w celu prowadzenia działań związanych z siecią absolwentów EUSTORY (tzw. alumni).

5. Działania te obejmują w szczególności zaproszenia i możliwości aplikacji na warsztaty oraz seminaria (np. międzynarodowe wymiany młodzieżowe, inicjatywy online, specjalne wydarzenia młodzieżowe).
6. Uczestnik wyraża również zgodę na otrzymywanie – po zakończeniu udziału w konkursie – informacji o kolejnych edycjach konkursu organizowanych w Polsce oraz o wydarzeniach międzynarodowych organizowanych przez EUSTORY / Fundację Körber-Stiftung, przesyłanych drogą elektroniczną.

§ 6. Reklamacje

1. Reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzenia Konkursu lub jego organizacji Uczestnicy mogą zgłaszać do dnia 7 czerwca 2026 r. na adres: [HYPERLINK "mailto:fundacja@geremek.pl"](mailto:fundacja@geremek.pl).
2. Wszelkie reklamacje czy uwagi zgłoszone przez Uczestników w sposób określony w punkcie poprzedzającym będą rozwiązywane i rozstrzygane przez Organizatora w terminie 30 dni od daty ich doręczenia.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w postaci przedłużenia czasu trwania Konkursu lub zmiany puli nagród.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności:
 - a. za ewentualne problemy techniczne, mające wpływ na wypełnienie warunków uczestnictwa w Konkursie,
 - b. za nieprawidłowe dane podane przez Uczestnika, w szczególności za zmianę danych osobowych uniemożliwiającą odszukanie Uczestnika, któremu przyznano nagrodę,
 - c. za nieprawidłowości wynikające z wadliwości działania łączy internetowych, funkcjonowanie sieci lub systemu Uczestnika Konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego.