

## **Harmonogram i tematy spotkań “Atelier Clio – przez zdjęcie do historii” w roku 2025/2026.**

Grupa spotyka się w poniższych terminach omawiając tematy z zakresu historii Polski, Europy i świata.

Godziny spotka: 10:00-12:00

Adres: ul. Wilcza 9a/7 (siedziba Fundacji Geremka)

25.10.2025, godz. 10:00

**Inauguracja**, czyli rozpoczęcie roku w *Atelier Clio*.

15.11.2025

**Grupa I** 9:30 – 11:00

Temat: Jednostka i jej sprawczość, jaźń i środowisko, środek przekazu.

Fotografia: 1851: Celina Treter, *1851. Maria i Celina Treter u fotografa w Tarnowie, 23 września 1851.*

**Grupa II** 11:15- 12:45

Temat: Ludobójstwa XX w., granice naszej wiedzy.

Fotografia: 1915: *Ormianka klęcząca nad dzieckiem w pobliżu Aleppo.*

29.11.2025

**Grupa 10:00-12:00**

Temat: Męczeństwo, nowoczesność narodu

Fotografia: 1861: Karol Beyer, *Pięciu poległych*  
i/lub

Temat: Podziały społeczne, bieda, kreacja a dokumentacja.

Fotografia: 1936: Dorothea Lange, *Migrant Mother*

06.12.2025

**Grupa 10:00-13:00**

Spotkanie z Gościnią - warsztaty filmowe z reżyserką Katarzyną Bojkowską

13.12.2025

**Grupa 10:00-12:00**

Temat: Komercjalizacja, medium, banalny nacjonalizm i branding kraju.

Fotografia: Wojciech Kossak, *Polski Fiat Spółka Akcyjna*  
i/lub

Temat: Faszizm, komunizm, mobilizacja polityczna, propaganda

Fotografia: 1937: Anonim, *Dzieci salutują przed plakatem z wizerunkiem generała Franco*

31.01.2026

**Grupa 10:00-12:00**

Temat: Powstanie Warszawskie i jego znaczenia, ikoniczność, kadrowanie

Fotografia: 1944: Sylwester Braun, *Trafienie Prudentialu*  
i/lub

Temat: II wojna światowa, sprawczość kobiet, normy społeczne, skuteczność przekazu

Fotografia: 1945: Alfred Eisenstaedt, *V-J Day in Times Square*

14.02.2026

**Grupa 10:00-12:00**

Temat: "Solidarność", jako lieu de mémoire, homogenizacja etniczna PRL, kobiety w polityce, mobilizacja polityczna

Fotografia: 1980: Maciej Sochor, *Anna Walentynowicz i Lech Wałęsa na spotkaniu w Nowej Hucie*

i/lub

Temat: Nacjonalizm, mobilizacja polityczna, sprawczość kobiet, estetyka przemocy

Fotografia: 1974: Bobbie Hanvey, *Członkowie Cumann na mBan, kobiecej milicji Oficjalnej IRA w mieście Downpatrick*

28.02.2026

**Grupa 10:00-12:00**

Temat: Wiedza o przeszłości a popkultura, nacjonalizm a hobby

Fotografia: 2018: Tomasz Liboska i Michał Jędrzejowski, *Wojownicy*  
i/lub

Temat: Nowe media i kultura

Fotografia: 1987: *I AM ERROR*

14.03.2026

**Grupa 10:00-12:00**

Temat: Plaża, sport i rekreacja, ciała męskie, ciała kobiece

Fotografia: Plaża Poniatówka - Maraton w Wilnie

i/lub

Temat: w trakcie tworzenia

Fotografia: w trakcie tworzenia

28.03.2026

**Grupa 10:00-12:00**

Temat: Prywatne/publiczne, "historyczne znaczenie" / kryzys/ przełom, trauma społeczna

Fotografia: Rigamonti, Katastrofa smoleńska

i/lub

Temat: Prywatne/publiczne, "historyczne znaczenie" / kryzys/ przełom, trauma społeczna

Fotografia: Drew, Spadający Mężczyzna

18.04.2026

**Grupa 10:00-12:00**

Temat: Ikony popkultury i życie ich fotosów

Fotografia: Ordonówna

i/lub

Temat: Ikony popkultury i życie ich fotosów

Fotografia: Malboro Man

30.05.2026

**Grupa 10:00-12:00**

Temat: w trakcie tworzenia

Fotografia: w trakcie tworzenia

06.06.2026

**Grupa 10:00-13:00**

Spotkania z Gościnią, Kasią Bojkowską.

Warsztaty Fotograficzne w plenerze.

13.06.2026

**10:00- ZAKOŃCZENIE WARSZTATU W ATELIER CLIO.**

